

Submitted by Author	10/09/2024
Accepted to Online Publish	30/09/2024

Educational supports and their effect on mental alertness and the level of performance of some ballet skills

Dr. Ghadeer Ezzat Salem

Assistant Professor in the Department of Gymnastics and Exercise Theories and Applications

This research aims to identify the following :

-1The effect of using the educational support strategy on mental alertness and the level of performance of some ballet skills

-2The effect of using the command learning method (the traditional method) on mental alertness and the level of performance of some ballet skills.

3- The comparison between the effect of using both the educational pillars strategy and the command learning method on mental alertness and the level of performance of some ballet skills. The researcher used the experimental method to suit the nature of the goal, hypotheses, and sample of the study under investigation, specifying the experimental design, two groups, one control and the other experimental, and using pre- and post-measurements of the research variables. Conclusions

Within the limits of the research objectives and hypotheses and within the limits of the sample, and through the results, the researcher reached the following conclusions:

.1The traditional method followed by the female students of the control group contributed positively to learning the skills - under research - in ballet for the female students of the control group.

2. The “Educational Supports Strategy” contributed positively to learning the skills - under research - in ballet among the female students of the experimental group.

”الدعائم التعليمية وتأثيرها على اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية“

أ.م. د/غدير عزت سالم

أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الجمباز والتمرينات

المقدمة ومشكلة البحث

المقدمة ومشكلة البحث:

لقد كان من نتائج الثورة المعلوماتية أن أصبحت التربية في كل دول العالم أمام تحدى ومسؤولية كبيرة مما دعا إلى الاهتمام بجودة التعليم والارتقاء بمستواه ، وإذا نظرنا إلى واقعنا التربوي العربي في مختلف المراحل الدراسية يمكن أن تشخص قصوراً في بعض جوانبه لاسيما في عدم مواكبته للمستجدات التربوية ، وهذا ما أكدته العديد من نتائج الدراسات العلمية بوجود قلق من تدني جودته في كثير من الدول العربية ، وعزا ذلك إلى المحتوى العلمي أو إلى الطرائق التدريسية الجامدة والتقليدية ، والتي تركز على الحفظ والتقليد، والاسترجاع وليس الفهم والإبداع.

ويشير بينى Beattie (2004) أن التعليم الحديث يؤكد على جعل الطالب محور العملية التعليمية بدلا من المدرس. أما التعليم الاستراتيجي الحديث فإنه يقوم على مبادئ متعددة منها مبدأ المساندة أو الدعم بمعنى نقل المسؤولية من المدرس إلى الطالب تدريجيا وفق استراتيجيات ذات فاعلية عالية ، ومنها استراتيجية الدعائم التعليمية التي تعد أحد تطبيقات النظرية البنائية التي تفترض أن التعلم يحدث من خلال إتاحة الفرصة للطلبة لربط المعرفة الجديدة بما تعلموه مسبقا (٢٣:١٥٤)

ويضيف حسن حسين زيتون (٢٠٠٧) إن استراتيجية الدعائم التعليمية تعتمد على الفكرة التي ترى أن المتعلم يبني معرفته بنفسه، وفي هذا لم يعد المدرس في الصف البنائي ناقلا للمعرفة - بل صار ميسراً لعملية التعلم ، ولذا فإن على المدرس البنائي أن يضع في ذهنه أن بناء المعرفة يختلف لدى المتعلمين باختلاف المعرفة السابقة، والاهتمام ودرجة المشاركة كما يرى المدرس البنائي الماهر بأن المتعلمين يمكن أن تكون لديهم معرفة سابقة غير مكتملة أو تفتقر إلى الصحة إلا أن جميعها توجه التصورات والمشاركات ، وتسهم في بداية الفهم وتكوينه (٦:٢٤) ويشير محمد عمر السيد (٢٠١١) أن مفهوم الدعائم التعليمية يتضمن عزل ، وإعادة الدعم إلى وضعه السابق وفقا لحاجة المتعلم ، أي تقديم المساعدة الوقتية أو المؤقتة التي

يحتاجها المتعلم بهدف إكسابه المهارات ، والقدرات التي تساعده على حل المشكلات بشكل ذاتي منفرد (١٢:١٦)

الأمر الذي يجعل الدعائم التعليمية توظف بمثابة الدعم المقدم للمتعلمين لإشراكهم في الأنشطة التي كانوا لا يستطيعون الوصول إليها دون مساعدة الآخرين . (٢٠١٣:٢٥١)
ويعرف قاسم Casem (٢٠١٣) الدعائم التعليمية بأنها " الأنشطة التي يقوم بها المدرس لتقديم المساعدة المؤقتة التي تسهل على طلابه تجاوز المواقف التعليمية بجهودهم الفردية (١٧٨:٢٤)

ويذكر سميث وتشن Smith Chen (2017) أن إستراتيجية الدعائم التعليمية أنبثقت من نظرية " فيكوتسكي - البنائية الاجتماعية ثم جاء " نوفاك " ليتناولها بصورة تطبيقية ، وركز فيكوتسكي على التفاعل الاجتماعي في اكتساب الفرد للمعرفة ، وأكد على أن تنمية منطقية التفكير لدى المتعلم يتم من خلال التفاعل الاجتماعي مع المعلم أو قرين أكثر خبرة ، كما أن التفاعلات الاجتماعية تمدد بكيفية الحصول على المعرفة فهي وسيط لتفكير المتعلم (١٩١:٣٤)

وينفق كل من ألتير Alter (٢٠١٢)، وكيترل Kettler (٢٠١٣) على أن اليقظة العقلية تعمل على توسيع الرؤية وزيادة الفرص، وتتسم بالمرونة وبالمقدرة على التعامل مع كل ما هو جديد في البيئة التعليمية ، وتنبه إلى ما فيها من الإمكانيات على إظهار المعلومات التي تفرضها الرؤية الضيقة ، والتي تفرض الجمود وتغلق باب الرؤية الجديدة ، فاليقظة العقلية تقضي على مثل هذا النوع من السلوك الذي يدور في حلقة مفرغة حاجباً حيوية التحولات التي تحصل في العالم ، وممارسة العادات العقلية التي تميل إلى الرابطة والتكرار (٢١:٢٩٦)، (31:٢٨٤)

فالفرد اليقظ عقلياً يتمكن من تمييز المعلومات منذ بدء عرضها ثم يعالجها من خلال التفسير الواعي لها ، لأن اليقظ ذهنياً يصنف المدخلات المعرفية ثم يعالجها حتى يتمكن من السيطرة عليها ضمن السياق المخصص لها . (26:٤٢٥)

ويعرف كيترل Kettler (٢٠١٣) اليقظة العقلية بأنها " شكل من أشكال التفكير والتأمل الذي يزيد من مقدرة الإنسان على السيطرة على أفكاره وسلوكه غير المنضبط ، إذ تعد النخلة العقلية وسيلة من أفضل الوسائل للسيطرة على حالات الاضطراب والتوتر ، لكونها تقوم بإبعاد الإنسان عن الشعور بفقدانه للسيطرة ، فضلاً عن زيادة من التركيز لديه. (31:٢٨١)

والباليه أحد الفروع الأساسية للتعبير الحركي حيث أنه لغة عالمية يتفاهم بها الجميع ونشاطاً حركياً متكاملاً يعبر عن آراء الناس وأفكارهم ومعتقداتهم واحتياجاتهم والقيمة الحقيقية للباليه تكمن في الفرص المتاحة لمن يزاول هذا الفن فهو يمد بالقوة المعنوية والعقلية والبدنية بجانب الناحية النفسية والصحية والجمالية والاجتماعية. (5:49)

وبناءً على تعدد المهارات في جمل الباليه فإن ذلك يتطلب من الطالب إتقان أداء المهاري حتى يتسنى لهن الأداء بصورة جيدة وهذا يتطلب فترة طويلة من التدريب ومقدرة عالية علي العمل لإتقان هذه الاداءات وذلك يتطلب زيادة القدرة في مستوى المتغيرات البدنية والقدرة العضلية لهن. (12:68)

وعلى حد علم الباحثة من خلال الإطلاع على العديد من الدراسات العربية والأجنبية التي تناولت استخدام الدعائم التعليمية في تعلم المقررات الدراسية مثل دراسة كل من : سميث وتشن (smith & 2017) (34) شيماء مصطفى عبد الله (2017) (10)، إسرائ ياسين عبد الكريم وعلى فؤاد فائق (2018) (1). أسعد محي محمود (2019) (2)، سمر عبد الحميد السيد (2020) (9) علي شامل حسين (2020) (12) لم تجد دراسة علمية تناولت تأثير الدعائم التعليمية على اليقظة العقلية ومستوى الأداء لمهارات الباليه.

ومن منطلق أن عضو هيئة التدريس من اهم أدواره التطوير الدائم للعملية التعليمية وكذلك القيام بمحاولات لتسهيل العملية التعليمية على المتعلم وكذلك التغلب على الصعاب التي تقابلهم ،من هنا كانت البدايه فى ايجاد طرق حديثه لعرض المحتوى التعليمى حيث الأهتمام بعناصر (الجذب - التشويق - تركيز الانتباه). فوجدت الباحثة أن استخدام استراتيجيه الدعائم التعليمية فى تدريس مهارات الباليه ، وعدم الاعتماد على الطريقة التقليدية فى التدريس كمحاولة لتبسيط وتيسير تعلم المهارات والمعلومات المرتبطة بها ، وجعلها سهلة الفهم ، حيث تعتمد استراتيجيه الدعائم التعليمية على توفير المادة العلميه لمهارات الباليه فهينه (صور وفيديوهات و تسجيلات صوتية)يسهل علي الطالبات استيعابها دون الحاجة إلي قراءة الكثير من النصوص ، لتحقق السهولة ، والسرعة فى عرض المحتوى التعليمي وتوصيلة إليهن ، حيث ان ذلك يزيد من المشاركة الإيجابية بين الطالبات بعضهن البعض،وبين الطالبات والمعلمه وكذلك مراعاة الفروق الفرديه بينهن مما يساعدهن للوصول الى تحقيق المستوى المهاري المطلوب لأداء مهارات الباليه.

وفي ضوء ما تقدم فإن مشكلة البحث الحالي تتمثل في محاولة التعرف على تأثير استخدام الدائم التعليمية على اليقظة العقلية ومستوى أداء مهارات البالية لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة السادات

أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى التعرف على ما يلي :

- 1- تأثير استخدام إستراتيجية الدائم التعليمية على اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية
- 2- تأثير استخدام أسلوب التعلم بالأمر (الطريقة التقليدية) على اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية.
- 3- المقارنة بين تأثير استخدام كل من إستراتيجية الدائم التعليمية وأسلوب التعلم بالأمر على اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية.

فروض البحث

- 1- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية لصالح القياس البعدي .
- 2- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية لصالح القياس البعدي.
- 3- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

إستراتيجية الدائم التعليمية **Instructional Scaffolding strategy**

هي " تقديم العون الوقتي الذي يحتاج إليه المتعلم في لحظة ما في أثناء التعلم . لكي يكتسب بعض المهارات والقدرات التي تمكنه وتؤهله لمواصلة التعلم بمفرده . (26:373) إستراتيجية الدائم التعليمية عرفت بأنها " إستراتيجية تعليمية تعمل على دعم المتعلمين عند تقديم موضوع جديد عن طريق الحد من صعوباته وإزالته تدريجياً، وتساعدهم على اكتساب المعارف والمهارات والثقة لمواجهة التعقيد إن وجدت (193:35)

- إستراتيجية تدريسية تستند إلى نظرية فيجوتسكي الاجتماعية ومفهومه لمنطقة النمو القريبة (ZPD) تسهل قدرة الطالب على الاستفادة من المعرفة السابقة واستيعاب المعلومات الجديدة خلال تقديم الدعم التدريجي، ويسحب تدريجياً بحيث يكون المتعلم في نهاية الموضوع قادراً على إكمال المهمة أو السيطرة على المفاهيم بشكل مستقل (130:22)

إستراتيجية الداعم التعليمية إجرائياً : مجموعة من المثبرات التي يقدمها المعلم للطالب في موضوع مهارات البالية للمجموعة التجريبية، حتى يشخص موقف التعلم بشكل يساعده على الاندماج بنفسه، واختيار الإجراءات المناسبة للتعامل مع الموقف بهدف الوصول إلى الأهداف المطلوبة والتحقق منها، وتمر بالخطوات الآتية : (تقديم الموضوع المراد تدريسه، الممارسة الجماعية الموجهة، ممارسة موجهة المحتوى ومهام متنوعة، إعطاء التغذية الراجعة، زيادة مسؤوليات الطالب، وإعطاء ممارسة مستقلة لكل طالب)

اليقظة العقلية **Mental Alertness** :

هي " الإستمرار حاضر الذهن بشكل مقصود ، وهي تشمل جانبيين الأول منهما الوعي . والثاني الانشاه، فالوعي يزيد من خلال المسح العام والرصد المستمر والدائم للخبرة ، بينما يزيد الانتباه من درجة الإحساس بالخبرة والتركيز عليها . (32:٩٤٨)

الباليه **The ballet** :

فن رفيع المستوى يعبر عن فكرة واقعية أو خيالية مستخدماً قدرات جسمية عالية في التعبير عن هذه الفكرة مستعيناً بعناصر فنية متعددة مثل الموسيقى، الديكور، الإضاءة والملابس". (134:12)

إجراءات البحث :

أولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائته لطبيعة هدف وفروض وعينة الدراسة قيد البحث ، مع تحديد التصميم التجريبي مجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث.

ثانياً : مجتمع وعينة البحث :

(1) مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات تخصص التعبير الحركي للفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقيدات للعام الجامعي 2023/2022م والبالغ عددهن (36) طالبة.

(2) عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (36) طالبة من مجتمع البحث.

(3) تصنيف عينة البحث :

قسمت عينة البحث إلى مجموعتين كما هو مبين بالجدول التالي:

جدول (1)

تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

النسبة المئوية	العدد	مجموعات البحث	العينة
77.77%	14	المجموعة التجريبية	الأساسية
	14	المجموعة الضابطة	
22.23%	8	المجموعة الأستطلاعية	
100%	36	الإجمالي	

يتضح من جدول (1) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (36) طالبة وبنسبة مئوية ، في حين بلغت العينة الأستطلاعية (8) وبنسبة مئوية 22.23% من إجمالي مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

(4) تجانس (الإعتدالية) عينة البحث :

للتأكد من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالي باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية ، والذي يتضح من الجدول التالي:

جدول (2)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الإلتواء لمعدلات "السن ، الطول ، الوزن" ، اختبار الذكاء ومستوى اليقظة العقلية ومهارات البالية لمجتمع لبحث ن=36

م	المتغيرات	وحدة القياس	المعالجات الإحصائية		
			س	± ع	الوسيط
1	السن	السنة	21.58	0.94	21.00
	الطول	السم	167.25	4.62	165.00
	الوزن	الكجم	64.52	3.33	65.00
2	اختبار الذكاء	درجة	88.32	5.54	85.00
3	اليقظة العقلية	درجة	42.60	4.36	40.00
4	الرشاقة	ث	12.85	1.31	12.50
	التوافق	ث	5.62	1.41	5.50
	المرونة	سم	3.84	1.33	3.55
	القدرة العضلية للذراعين	متر	7.32	1.81	7.00
	القدرة العضلية للرجلين	سم	29.32	1.32	29.00
5	مهاره البالونيه	درجة	6.21	0.81	6.00
	مهاره الديفلوبيه	درجة	5.74	0.87	5.50
	مهاره الجراندي جوتييه	درجة	4.98	0.41	4.90

يتضح من جدول (2) أن معاملات الإلتواء لمعدلات "السن ، الطول ، الوزن ، اختبار الذكاء، المتغيرات البدنية ، مستوى اليقظة العقلية - قيد البحث - قد إنحصرت بين (± 3) حيث تراوحت القيم بين (0.255 الى 1.851) مما يعنى تجانس أفراد العينة المختارة للمجموعات فى معدلات "السن ، الطول ، الوزن ، اختبار الذكاء ، واليقظة العقلية ، والمتغيرات البدنية ومهارات البالية - قيد البحث- وبالتالي وقوعها تحت المنحنى الطبيعي والتوزيع الإعتدالى له. (5) تكافؤ مجموعتى البحث :

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتى البحث فى المتغيرات الأساسية والتجريبية قيد البحث، ولضبط العلاقة بين مجموعتى البحث قامت الباحثة بحساب التكافؤ بين المجموعتان ، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (3)

تكافؤ مجموعتي البحث لمتغيرات "السن ، الطول ، الوزن" ، واختبار الذكاء، والمتغيرات البدنية ،
واليقظة العقلية، والمتغيرات البدنية، ومهارات البالية - قيد البحث - لمجتمع البحث

ن=28

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت" المحسوبة
			س	ع ±	س	ع ±	
1	معدلات النمو	السن	20.68	0.51	20.50	0.33	0.74
		الطول	166.35	0.24	165.20	0.41	0.62
		الوزن	62.54	0.33	60.20	0.36	0.78
2	اختبار الذكاء	درجة	86.65	0.41	85.00	0.11	0.85
3	اليقظة العقلية	درجة	44.32	0.18	44.62	0.34	0.62
4	المتغيرات البدنية	الرشاقة	12.36	0.62	12.54	0.53	0.85
		التوافق	4.28	0.28	4.30	0.28	0.98
		المرونة	3.81	0.31	3.39	0.34	0.91
		القدرة العضلية للذراعين	6.51	0.17	6.54	0.15	0.45
		القدرة العضلية للرجلين	28.32	0.34	29.20	0.37	0.82
3	مهارات البالية	مهارة البالونيه	6.28	0.22	6.30	0.82	0.77
		مهارة الديفلوبييه	5.34	0.84	5.47	0.32	0.79
		مهارة الجراند جوتييه	5.27	0.61	5.39	0.41	0.68

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.701

يتضح من جدول (3) أن قيمة "ت" المحسوبة > "ت" الجدولية في جميع المتغيرات

السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائية مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

ثالثاً : وسائل وأدوات جمع البيانات

قامت الباحثة باستخدام الأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالبحث:

- 1) تحليل البيانات.
- 2) إستمارة تسجيل البيانات.
- 3) استمارة تقييم مستوى الأداء لمهارات الباليه - قيد البحث - .
- 4) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)
- 5) مقياس اليقظة العقلية .

وفيما يلي توضيح لكل خطوة من الخطوات السابقة:

- 1) تحليل البيانات: الدراسات السابقة والمرتبطة والبحوث العلمية والإنتاج العلمي والمؤتمرات ، المراجع العلمية (العربية ، الأجنبية) ذات الصلة بموضوع.
- 2) إستمارة تسجيل البيانات. (إعداد الباحثة)
قامت الباحثة بتصميم إستمارة لتسجيل البيانات وتضمنت : بيانات خاصة (اسم الطالبة - الطول - الوزن - العمر الزمني - إختبار الذكاء- المتغيرات البدنية- اليقظة العقلية- الاداء المهارى فى البالية للمهارات قدي البحث). ملحق (1)
- 3) استمارة تقييم مستوى الأداء.
تم تقييم مستوى من خلال استمارة تقييم ملحق (2) ولجنة تحكيم مكونة من عدد (3) أعضاء هيئة التدريس (تخصص تعبير حركي) ملحق (3) ، على أن تحسب الدرجة من (5) درجات لكل مهارة من مهارات البالية - قيد البحث - ، وتم قسمة مجموع الدرجات للمحكمن الثلاثة عل (3) وذلك لحساب درجة الطالبة في مهارات البالية- قيد البحث-.
- 4) إختبار مستوى القدرات العقلية. (الذكاء)
قامت الباحثة بتطبيق إختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية الذى قام بإعداده "جابر عبد الحميد ، محمود أحمد عمر" (2007م) ملحق (4) ، والذي ثبت مدى صدقة وثباته لقياس السمة التي وضع من أجلها.
- 5) اختبار اليقظة العقلية
أعد مقياس اليقظة العقلية لانجر Langer (2012) وقامت بتعريبه سهير رعد يحيى و أسيل جليل كاطع (2019)(11) ، ويتألف المقياس من (21) فقرة ، تحتوي كل فقرة على ثلاث بدائل (تنطبق علي - تنطبق علي أحيانا - لا تنطبق علي) ، أعطيت لهذه البدائل الدرجات (3-1-2) على التوالي في حال الفقرات الإيجابية ، وتكون الدرجات معكوسة (1-2-3) في حالة الفقرات السلبية ، وبذلك تكون الدرجة القصوى للمقياس (63) درجة ، والدرجة الصغرى (21) درجة.

الاختبارات المستخدمة بالبحث:

1- اختبار الذكاء :

هذا الاختبار صممه "الفريد مونزرت" وقد قامت "سامية لطفي الأنصاري" (2006م) بتعديل هذا الاختبار بما يتناسب مع البيئة العربية ويشمل (60) سؤال والزمن المحدد لهذا الاختبار (30) دقيقة ويناسب المرحلة السنوية من 12 سنة فما فوق .

معامل صدق اختبار الذكاء

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية قوامها (8) طالبات من الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات، لحساب الصدق بطريقة الاتساق الداخلي عن طريق إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للاختبار جدول (3).

جدول (3)

معامل الارتباط بين درجة كل مكون والدرجة الكلية لاختبار الذكاء (ن = 8)

م	معامل الارتباط						
1	*0,807	16	*0,658	31	*0,726	46	**0,810
2	*0,835	17	*0,881	32	*0,668	47	**0,680
3	*0,914	18	*0,676	33	*0,853	48	**0,765
4	*0,873	19	*0,831	34	*0,862	49	**0,763
5	*0,920	20	*0,612	35	*0,938	50	**0,780
6	*0,900	21	*0,741	36	*0,884	51	**0,765
7	*0,787	22	*0,797	37	*0,916	52	**0,826
8	*0,713	23	*0,788	38	*0,678	53	**0,826
9	*0,881	24	*0,697	39	**0,659	54	**0,698
10	*0,866	25	*0,747	40	**0,830	55	**0,801
11	*0,706	26	*0,843	41	**0,815	56	**0,808
12	*0,873	27	**0,959	42	**0,930	57	**0,719
13	*0,813	28	**0,795	43	**0,852	58	**0,658
14	*0,797	29	**0,657	44	**0,667	59	**0,719
15	*0,788	30	**0,856	45	**0,933	60	**0,653

* قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة معنوي (0,05) = 0,632

يتضح من جدول (3) أن قيم معاملات الارتباط بين درجة كل مكون والدرجة الكلية لاختبار الذكاء دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0,05)، مما يدل صدق الاختبار. معامل ثبات اختبار الذكاء:

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة استطلاعية قوامها (8) طالبات من الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

جدول (4)

معامل ارتباط اختبار الذكاء بطريقة الفاكرويناخ (ن=8)

م	الاختبار	معامل ألفا
1	اختبار الذكاء	*0,733

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة معنوي $0.05 = 0.632$

يتضح من جدول (4) أن معاملات الارتباط بطريقة ألفا كرونباخ لأبعاد اختبار الذكاء قد بلغ (0,733) إلى أنه يتمتع بمعاملات ثبات مقبولة ومرضية.

2- القدرات والاختبارات البدنية: مرفق (3)

من خلال إجراء الباحثة للمقابلات الشخصية مع مجموعة من الخبراء في مجال التعبير الحركي والمسح المرجعي لبعض المراجع العلمية المتخصصة في مجالي الاختبارات والمقاييس والتعبير الحركي () () () قامت بتصميم استمارة استطلاع لتحديد القدرات والاختبارات البدنية المرتبطة بالمجال ، وعرضها على الخبراء المتخصصين ، ويوضح جدول (5) أهم الاختبارات البدنية ومستوى اليقظة العقلية الخاصة بمهارات البالية (قيد البحث)

جدول (5)

التكرارات والنسب المئوية لآراء الخبراء حول تحديد القدرات والاختبارات البدنية المرتبطة

بمهارات البالية الحديث (قيد البحث) (ن=10)

م	القدرات البدنية	وحدة القياس	الاختبارات	النسبة	التكرارات	ملاحظات
1	الرشاقة	ث	الجري المكوكي 4×10	90%	9	
		ث	الجري متعدد الاتجاهات	40%	4	
2	التوافق	ث	الدوائر الرقمية	100%	10	
		عدد	نط الحبل	60%	6	
3	المرونة	سم	ثنى الجذع أماما	100%	10	
		سم	جراند كار عرضي	50%	5	
4	السرعة الانتقالية	ث	اختبار العدو 30م من البدء العالي	40%	4	
5	القوة العضلية للرجلين	كجم	شد الديناموميتر	100%	10	
6	القدرة العضلية للرجلين	سم	الوثب العمودي من الثبات	100%	10	
		سم	الوثب العريض من الثبات	80%	8	
7	التحمل العضلي	عدد	الرقود ثني الركبتين 90درجة	60%	6	
8	التوازن	ث	الوقوف على مشط القدم	70%	7	

يتضح من جدول (5) أن النسبة المئوية لآراء الخبراء حول تحديد القدرات والاختبارات البدنية الخاصة بالمهارات البالية الحديث (قيد البحث) ، تراوحت بين (40%، 100%) ولقد

ارتضت الباحثة النسبة (90% فأكثر) لإختيار أهم القدرات والاختبارات التي حصلت على هذه النسبة ، استبعدت باقي المكونات.

وقد أسفر ذلك عن تحديد أهم القدرات والاختبارات البدنية التالية: -

- الرشاقة: اختبار الجري المكوكي 10×4، وحدة القياس (ث)
- التوافق: اختبار الدوائر الرقمية ، وحدة القياس(ث)
- المرونة: اختبار ثني الجذع أماما، وحدة القياس (سم)
- القوة العضلية للرجلين: اختبار الشد على الديناموميتر، وحدة القياس (كجم).
- القدرة العضلية للرجلين: اختبار الوثب العمودي من الثبات لقياس القوة الانفجارية ، وحدة القياس (سم).

3: تقييم مستوى الأداء المهاري لجملة البالية (قيد البحث)

قامت الباحثة بتصميم استمارة لتقييم مستوى الأداء المهاري للجملة الحركية المكونة لطابات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات في الرقص الإبتكاري الحديث ، تم تقسيم الجملة مهارية إلى (10) درجات من خلال إعطاء استمارة للقياس على (3) من محكمات التعبير الحركي بالكلية ممن لهن خبره في المجال لا تقل عن (20) عشرين عاماً ، وذلك ضمناً لتحقيق الموضوعية وصدق القياس، على أن يتم استخراج الدرجة من متوسط مجموع درجات المحكمات الثلاثة. ويتم تقسيم الدرجة كالآتي:-

- يحسب لكل مهارة درجة واحدة بمجموع (10) درجات للأداء المهاري للمهارات (قيد البحث)

- النواحي الفنية (الملابس - الموسيقى....) درجة واحدة.

❖ كما قامت الباحثة بتصميم استمارة لتسجيل البيانات الخاصة بأفراد عينة البحث، لتفريغها ومعالجتها إحصائياً، وقد اشتملت الاستمارة على البيانات التالية: اسم الطالبة، السن، الطول، الوزن، الذكاء، قياس القدرات البدنية، بالإضافة لدرجة تقييم مستوى الأداء المهاري لجملة البالية (قيد البحث).

الدراسة الاستطلاعية

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات من مجتمع البحث وخارج قوام العينة، ذلك بهدف إجراء المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات، وللتعرف على أنسب الأساليب لتنفيذ الإستراتيجية التعليمية المقترحة للدعائم التعليمية والمعوقات التي قد تواجه الباحثة عند تطبيق التجربة وأسفرت النتائج عن:-

- التحقق من المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات البدنية والمهارية واليقظة العقلية.
 - التأكد من تحديد محتوى الإستراتيجية المقترحة.
 - تحديد أنسب التوقيتات لأجراء الإستراتيجية المقترحة داخل الوحدات التعليمية.
 - تدريب المساعدين على تنفيذ الإستراتيجية الدعائم التعليمية المقترحة.
- المعاملات العلمية للاختبارات (قيد البحث)
أ-الصدق:

تم إيجاد صدق المقارنة الطرفية على عينة قوامها (8) طالبات بالفرقة الثالثة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية تم ترتيب درجاتهم تصاعديا وتم تحديد الربيع الأدنى والربيع الأعلى وتم إيجاد دلالة الفروق بينها باستخدام كما في جدول رقم (6) :

جدول (6)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبارات البدنية ومستوى

اليقظة العقلية والمهارية قيد البحث ن=8

مستوى الدلالة	قيمة (ت)	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		وحدة القياس	الاختبارات البدنية والمهارية واليقظة العقلية
		الانحراف المعياري	متوسط الحسابي	الانحراف المعياري	متوسط الحسابي		
دال	4.62	0.81	10.12	0.24	14.52	ث	الرشاقة
دال	3.85	0.34	4.02	0.20	4.21	ث	التوافق
دال	4.32	0.15	4.69	0.69	2.65	سم	المرونة
دال	4.98	0.33	4.68	0.34	4.32	متر	القدرة العضلية للذراعين
دال	3.58	0.24	22.36	0.15	20.25	سم	القدرة العضلية للرجلين
دال	4.63	0.71	43.62	0.85	35.21	درجة	اليقظة العقلية
دال	5.11	0.32	4.98	0.34	3.54	درجة	مهارة البالونيه
دال	4.36	0.14	4.85	0.24	3.81	درجة	مهارة الديفلوبيه
دال	3.11	0.37	4.62	0.31	3.54	درجة	مهارة الجرانج جوتيه

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.182

يتضح من الجدول السابق (6) ما يلي:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبارات البدنية والمهارية ولصالح الربيع الأعلى مما يشير إلى قدرة الاختبارات على التمييز بين المجموعات المختلفة مما يشير إلى صدق الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث.

ب-الثبات :

لحساب ثبات الاختبار تم تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه Test Retest على عينة قوامها (10) طالبات من الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية بفاصل زمني مدته (3) ثلاثة أيام وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (7) يوضح ذلك.

جدول (7)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية ومستوى اليقظة

ن=8

العقلية والمهارية قيد البحث

مستوى الدلالة	معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات البدنية والمهارية
		الانحراف المعياري	متوسط الحسابي	الانحراف المعياري	متوسط الحسابي		
دال	0.958	0.81	14.10	0.28	14.32	ث	الرشاقة
دال	0.955	0.62	4.10	0.35	4.18	ث	التوافق
دال	0.980	0.62	5.98	0.41	5.71	سم	المرونة
دال	0.946	0.91	5.18	0.85	4.51	متر	القدرة العضلية للذراعين
دال	0.925	0.81	23.21	0.98	21.20	سم	القدرة العضلية للرجلين
دال	0.978	0.67	35.85	1.32	33.52	درجة	اليقظة العقلية
دال	0.981	0.66	5.32	0.65	4.52	درجة	مهارة البالونيه
دال	0.954	0.67	5.64	0.71	5.11	درجة	مهارة الديفلوبيه
دال	0.947	0.62	5.14	0.62	4.98	درجة	مهارة الجراندي جوتيه

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى 0.05 = 0.632

يتضح من الجدول (7) أنه تراوحت معاملات الارتباط للاختبارات البدنية والمهارية في الرقص الابتكاري الحديث قيد البحث بين (0.925 إلى 0.981) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يدل على ثبات تلك الاختبارات.

مقياس اليقظة العقلية :

أعد مقياس اليقظة العقلية لانجر Langer (2012) وقامت بتعريبه سهير رعد يحيى و أسيل جليل كاطع (2019)(11) ، ويتألف المقياس من (21) فقرة ، تحتوي كل فقرة على ثلاث بدائل (تنطبق علي - تنطبق علي أحيانا - لا تنطبق علي) ، أعطيت لهذه البدائل الدرجات (3-2-1) على التوالي في حال الفقرات الإيجابية ، وتكون الدرجات معكوسة (1-2-3) في حالة الفقرات السلبية ، وبذلك تكون الدرجة القصوى للمقياس (63) درجة ، والدرجة الصغرى (21) درجة.

البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية

أولاً : الهدف من البرنامج التعليمي

١ - تعلم مهارات البالية (قيد الحث) باستخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية لطالبات تخصص التعبير الحركي الفرقة الثالثة .

2 - تحسين حالة اليقظة العقلية لطالبات تخصص التعبير الحركي الفرقة الثالثة.

ثانيا : محتوى البرنامج التعليمي

تشير الباحثة إلى أن إعداد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية يحتاج

إلى وقت وجهد كبير، ويرجع ذلك إلى ما تتطلبه من عناية فائقة في تحديد أهدافها ومحتواها .

وفي ترتيبها وتقويمها، وفيما يلي عرض لخطوات إعداد الوحدات التعليمية وفقاً لما أشار إليه كل

من : سعاد جعفر عمر (٢٠١٠) (7) جون Jones (٢٠١٧) (28) ، كاو وآخرون , Kao,ee,

al (٢٠١٧) (30) إلى أن خطوات إعداد البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية هي:

- تحديد مهارات البالية المراد تعلمها.

- تحديد طرق تحقيق الأهداف.

- إعداد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية في صورته الأولية.

- التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية.

أ - تحديد مهارات البالية المراد تعلمها باستخدام استراتيجية الدعائم التعليمية

تم تحديد مراحل الأداء الفني لمهارات البالية والخطوات التعليمية من البسيط إلى المركب

من خلال إطلاع الباحثة على المراجع العلمية المتخصصة في التعبير الحركي بهدف تنظيم محتوى

الوحدات التعليمية بطريقة تساهم في تعليم وإتقان مهارات البالية المختارة.

ب - تحديد طرق تحقيق الأهداف.

تم تحديد طرق تحقيق الأهداف من الوحدة التعليمية، وذلك عن طريق تقديم مجموعة من الدعائم التعليمية مثل الوسائط الفائقة متمثلة في عرض مراحل الأداء الفني لمهارات البالية المختارة من خلال لقطات الفيديو التعليمية ، كما تم استخدام التعلم الكافي في تعلم مهارات البالية والدعامة التعليمية الأهم هي وجود المعلمة مع الطالبات خلال فترة تعلم مهارات البالية



ج- محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية في صورته الأولية:

تم إعداد محتوى البرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية في صورته الأولية ويستغرق تطبيقه (6) أسابيع بواقع محاضرة في الأسبوع ، وزمن المحاضرة الواحدة (120) دقيقة ، ويتضمن الدرس دعامة تعليمية واحدة من الدعائم التالية برمجية تعليمية بالوسائط الفائقة -وحدات تعليمية بأسلوب التعلم التنافسي - النموذج والشرح اللفظي وتصحيح الأخطاء الفنية بواسطة المعلمة) ، وقد تم إجراء منافسات بين الطالبات نقاض مع القرين - تناضل جماعي مع الزميلات) ، وذلك في الوحدات التعليمية باستخدام التعلم التنافسي.

د- التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي باستخدام الدعائم التعليمية:

-إجمالي عدد الأسابيع (6) أسابيع هي فترة تطبيق التجربة.

-عدد الوحدات التعليمية (6) وحدة بواقع وحده أسبوعياً.

-الزمن المخصص لكل محاضرة (120) دقيقة هو زمن المحاضرات العملية للتخصص الثانى للتعبير الحركى بالكلية تم تقسيمها كما يلي:

-مشاهدة البرمجية التعليمية والدعائم التعليمية (10) دقائق.

-التهيئة والإعداد البدني (20) دقيقة.

- الجزء التعليمي والتطبيقي (55) دقيقة.
- (30) دقيقة لتدريس باقى المقرر في التوصيف الخاص بالباليه
- الختام (5) دقائق.
- تقويم البرنامج:
- بعد الإنتهاء من إعداد محتوى البرنامج في صورته النهائية قامت الباحثة بعرضه على
- أساتذة طرق التدريس والتعبير الحركى ملحق (6) لإستطلاع آرائهم حول ما يلي:
- مدى مناسبة الدعائم التعليمية للطالبات.
- مدى صلاحية البرنامج للتطبيق.
- مدى مناسبة محتوى المادة التعليمية للطالبات.
- وقد أتفق الخبراء على أن محتوى البرنامج التعليمي صالح للتطبيق على أفراد المجموعة التجريبية.
- رابعا: الدراسة الأستطلاعية :
- الدراسة الأستطلاعية الأولى:
- تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الأولى خلال يومى 8-10 /10/2022م وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على:
- مدى صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة وإختيار المساعدين.
 - مدى صلاحية المكان المخصص لإجراء الإختبارات.
- وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :
- صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الإختبارات.
 - صلاحية المكان المخصص "صالة الجمباز ، صالة التعبير الحركى بالكلية لإجراء الإختبارات.
 - تم أستيعاب المساعدين لكيفية إجراء الإختبارات وشروط تطبيقها وتدريبهم علي تسجيل البيانات في الإستمارات.
- 2- الدراسة الأستطلاعية الثانية :

تم إجراء الدراسة الأستطلاعية الثانية خلال يومي 17، 18/10/2022م على عينة قوامها (8) طالبات تخصص التعبير الحركي الفرقة الثالثة من نفس مجتمع البحث ومن خارج عينه البحث الأساسية وذلك لحساب صدق الإختبارات المهارية وكان الهدف من هذه الدراسة هو :

(أ) حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) للإختبارات المستخدمة في البحث.

(ب) التعرف علي الأخطاء المحتمل ظهورها أثناء إجراء الإختبارات لتجنبها في الدراسة الأساسية.

• تجريب بعض الوحدات من استراتيجيات الدعائم التعليمية .

وأسفرت نتائج الدراسة الأستطلاعية عن :

- التحقق من صلاحية الإختبارات المستخدمة في البحث.
- توافر جهاز العرض والكمبيوتر وأجهزة الهاتف النقال مع الطالبات لتطبيق الإستراتيجية - قيد البحث - .
- لاحظت الباحثة التفاعل والحماس البهجة والسعادة أثناء التعلم بالأسلوب الجديد على وجوه الطالبات.

سابعاً: القياسات القبليّة :

تم إجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات - قيد البحث - في 2022/10/23م.

ثامناً: تطبيق التجربة الأساسية:

تم اخضاع المجموعة التجريبية للتعلم بواسطة اسرراتيجية الدعائم التعليمية في الفترة 2022/10/25م حتى 2022/11/29م ، بواقع وحدة واحدة أسبوعياً بإجمالي 6 وحدات زمن كل منها 90 دقيقة ، في حين خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التعليمي المتبع والذي يعتمد على الشرح وأداء النموذج ، ويوضح جدول (13) التوزيع الكمي للوحدات التي احتوى عليها البرنامج التعليمي.

جدول (8)

التوزيع الكمي للبرنامج

م	البيان	التوزيع الزمني
1	عدد الأسابيع	(6) أسبوع
2	إجمالي عدد الوحدات	(6) وحدة تعليمية
3	عدد الوحدات في الأسبوع	(1) وحدة واحدة

دقيقة (120)	زمن الوحدة التعليمية	4
دقيقة (90)	زمن التطبيق في الوحدة الواحدة	5
دقيقة (30)	بقية الوحدة التعليمية لتدريس بقية مقرر التعبير الحركي	6

تاسعاً: القياسات البعدية :

تم إجراء القياس البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في المتغيرات - قيد البحث - يوم 2022/12/3م وذلك علي نحو ما تم إجراؤه في القياسات القبليّة ، وتم تقييم مستوى الأداء المهاري بواسطة السادة المحكمين واستمارة تقييم. ملحق (3)
عاشراً : المعالجات الإحصائية :

استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج :
حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the
Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الإنتواء.
- معامل ارتباط " بيرسون".
- النسب المئوية لمعدلات التحس
- معادلة اختبار "ت" (t-test).

تاسعاً:- عرض ومناقشة النتائج

1. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبليّة - البعدية) للمجموعة الضابطة مهارات البالية - قيد البحث - .

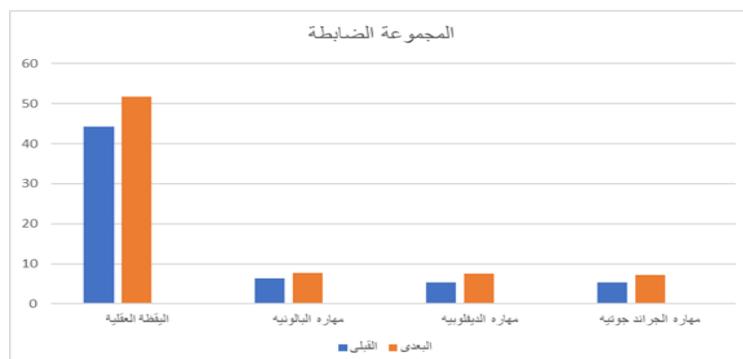
جدول (9)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى بعض المتغيرات

المهارية لدى طالبات المجموعة الضابطة ن = 14

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة ت	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م				
البقطة العقلية	درجة	0.18	44.32	0.24	51.71	7.39	%14.29	3.25	دال
مهارة البالونيه	درجة	0.22	6.28	0.32	7.65	1.37	%18.12	3.20	دال
مهارة الديفلوبيه	درجة	0.84	5.34	0.52	7.62	2.28	%29.92	2.98	دال
مهارة الجرانج جوتيه	درجة	0.61	5.27	0.31	7.21	1.94	%26.90	3.02	دال

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.761



شكل (1)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى بعض المتغيرات

المهارية ومستوى اليقظة العقلية لدى طالبات المجموعة التجريبية

يتضح من جدول (9) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في جميع مهارات البالية وسمتوى اليقظة العقلية - قيد البحث - مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياس (القبلي - البعدي) في مستوى الأداء المهاري للمجموعة الضابطة والمستخدم معها الأسلوب التقليدي في التدريس ولصالح القياس البعدي.

وتعزو الباحثة ذلك إلى جدوى الطريقة التقليدية التي لا يمكن إغفالها والذي تعتمد علي عرض النموذج والشرح والتدرج التعليمي السليم ، وتصحيح الأخطاء ، وتقويم الأداء بصورة مستمرة ، وتقديم المعلومات المعرفية المرتبطة بالأداء أثناء الشرح ، وكذلك قيام الطالبة بتطبيق وممارسة المهارات المطلوبة قيد الدراسة ، جميع ما سبق أدى إلي تحسن ملحوظ في مستوى الأداء المهاري لمهارات البالية - قيد البحث - لطالبات المجموعة الضابطة ، خاصاً وأن عملية التدريس بالطريقة التقليديه تتم بأسلوب علمي ووفق خطوات مخطط لها مسبقاً وتتماشي مع الأهداف العامة للمقرر .

كما تعزو الباحثة هذه النتيجة إلي دور المعلمة في عملية التعلم وخاصتا وأنها مُعدة بصورة أكاديمية تسمح لها بتهيئة البيئة المناسبة لعملية التعلم وبناء المواقف التعليمية وتصميمها بطريقة تتماشى مع احتياجات الطالبات وخصائصهن المختلفة ، لإعطاء نموذج واضح للمهارات خالي من الأخطاء ، والتدرج التعليمي السليم ، وتصحيح الأخطاء لفظياً.

وترجع الباحثة وجود فروق دالة إحصائياً طفيفة في اليقظة العقلية لأفراد المجموعة الضابطة إلى خلو الأسلوب التقليدي في المحاضرات العملية من التشويق ، والإثارة البصرية الى تعمل على تحفيز الطالبات على المعرفة والتعلم .

ومن خلال ما سبق يتضح أن الطريقة التقليدية المتبعة (الشرح والعرض) لها تأثير إيجابي على مستوى أداء المهارات - قيد البحث - وتتفق هذه النتائج مع رأى كل من ناهد محمود سعد ، نيللى رمزى فهيم (1998) (18) وجوسية هارسون (2002) (29) ، محمود عبد الحليم عبد الكريم (2006) (17) في أن الطريقة التقليدية تزيد من تحسن الأداء حيث إن التعلم يأخذ الصورة الأولية للحركة ويضع برنامجاً حركياً مناسباً للاستجابة وينفذه وبعد ذلك يقارن النتيجة مع الهدف المبيت أو البرنامج المقرر.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول والذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية لصالح القياس البعدي " .

2. عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبليّة - البعديّة) للمجموعة التجريبية اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية- قيد البحث - .

جدول (10)

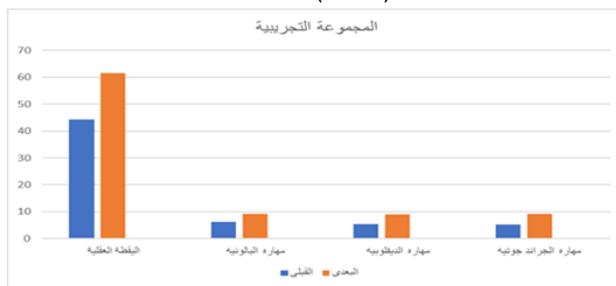
جدول (9)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مستوى بعض المتغيرات

المهارية لدى طالبات المجموعة التجريبية ن = 14

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفروق بين المتوسطين	نسبة التحسن	قيمة ت	مستوى الدلالة
		ع	م	ع	م				
اليقظة العقلية	درجة	0.18	61.52	0.51	17.20	27.95%	5.65	دال	
مهارة البالونيه	درجة	0.22	9.11	0.33	2.83	31.06%	6.85	دال	
مهارة الديفلوبيه	درجة	0.84	8.95	0.34	3.61	40.33%	5.74	دال	
مهارة الجراند جوتيه	درجة	0.61	9.25	0.21	3.98	43.02%	6.32	دال	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.761



شكل (2)

يوضح فروق المتوسطات بين القياسن القبلي - البعد للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري لمهارات البالية ومستوى اليقظة العقلية- قيد البحث -

وترجع الباحثة التحسن في اليقظة العقلية ومستوى الأداء المهاري لبعض مهارات البالية للمجموعة التجريبية إلى التأثير الإيجابي لأستراتيجية الدعائم التعليمية (برمجية تعليمية - وحدات تعليمية بأسلوب التعلم التنافسي - تصحيح الأخطاء الفنية بواسطة المعلمة) في تطوير قدرة الطالبات على تركيز الإنتباه على المراحل الفنية المختلفة لمهارات البالية المختارة نتيجة تقديم الدعائم التعليمية المشرحة اللازمة للمتعلمة أثناء عملية التعلم من قبل المعلمة ، وبالتالي أدى ذلك إلى تعلم وإتقان مهارات البالية المختارة ، حيث يساعد التدريس باستخدام الدعائم التعليمية على التغلب على الملل والفتور في المحاضرات التطبيقية ، مما أدى إلى تحسين اليقظة العقلية ومستوى الأداء المهاري لبعض مهارات البالية ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه نوسو وأزديه (Azih) أن الدعائم التعليمية تركز على تقديم المساعدة المؤقتة معلومات إرشادية بقصد التي يحتاجها المتعلم ، وقد تكون المساعدة على شكل تلميحات أو معلومات إرشادية بقصد إكسابه بعض المهارات ، والقدرات التي تمكنه من مواصلة تعلمه ، بعدها يترك ليكمل بقية تعلمه منفرداً معتمداً على قدراته الذاتية في اكتشاف المفاهيم والمعرفة الجديدة(86:36)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : شيماء مصطفى عبد الله (٢٠١٧) (١٠)، أسعد محي محمود (٢٠١٩) (٢) علي شامل حسين (٢٠٢٠) (١٢) على فاعلية إستخدام الدعائم التعليمية في تعلم وإتقان المهارات الأساسية في الرياضات الفردية والجماعية.

ويضيف هالبنبيك Hallenbeck (٢٠١٢) أن استراتيجية الدعائم التعليمية تعمل على توفير بيئة تعلم تشاركية وداعمة وميسرة للتعلم ، حيث يحدث التعلم من خلال المشاركة مع الآخرين، وأن

تفاعل الطلبة مع الآخرين الأكثر معرفة أو قدرة يؤثر في طريقة تفكيرهم مثل المعلم ، وتفسيرهم للمواقف المختلفة. (٢٣١:٢٧)

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص علي: "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية لصالح القياس البعدي".

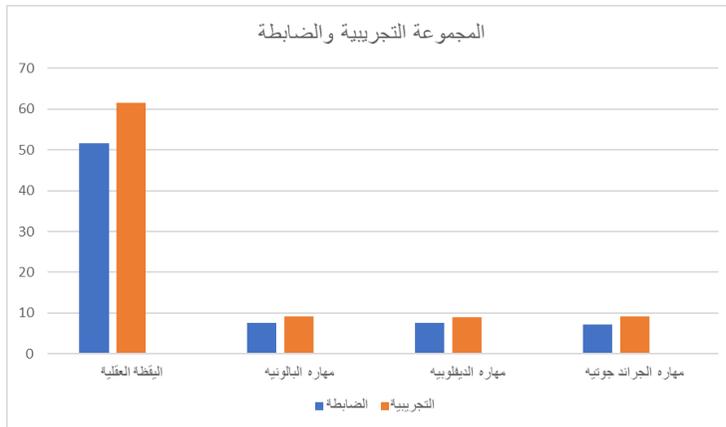
3. عرض ومناقشة نتائج عرض نتائج القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية - قيد البحث - ونسب التحسن.

جدول (8)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسات البعدية لمجموعتي البحث لمهارات البالية واليقظة العقلية - قيد البحث - ونسب التحسن
ن=28

مستوى الدلالة	قيمة ت	نسبة التحسن	الفروق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
				ع	م	ع	م		
دال	5.21	%15.94	9.81	0.24	51.71	0.51	61.52	درجة	اليقظة العقلية
دال	4.36	%16.02	1.46	0.32	7.65	0.33	9.11	درجة	مهارة البالونيه
دال	6.52	%14.86	1.33	0.52	7.62	0.34	8.95	درجة	مهارة الديفلوبيه
دال	4.85	%22.05	2.04	0.31	7.21	0.21	9.25	درجة	مهارة الجراند جوتيه

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة (0.05) = 1.701



شكل (3)

يوضح فروق المتوسطات بين القياسين البعدين لمجموعتي البحث في مستوى

الأداء المهاري لمهارات الرقص الشعبي - قيد البحث -

يتضح من جدول (8) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ت" الجدولية في لمهارات الآلة - قيد

البحث - مما يدل على أن قيمة "ت" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود فروق بين القياسات

البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة التجريبية في مهارات الشعبي

- قيد البحث - ونسب التحسن يتضح من جدول (8) تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة

الضابطة في نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في اليقظة العقلية ومستوى الأداء المهاري

لمهارات البالية المختارة .

وترجع الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في القياس البعدي

ونسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في اليقظة العقلية ومستوى الأداء المهاري لمهارات

البالية المختارة .

إلى استخدام الدعائم التعليمية حيث التنوع في التدريس مما يؤدي إلى يقظة العقل ،

وتقبل كل ما يعرض عليه ، وتقديم تغذية راجعة فورية للطالبات، كما يضيف التدريس باستخدام

الدعائم التعليمية قدر من التشويق والحرية للطالبة ، ويقلل من الملل والروتين ، الأمر الذي أدى

إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اليقظة العقلية

ومستوى الأداء المهاري لمهارات البالية المختارة .

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : محمد عمر السيد (٢٠١١)، أهن وآخرون al

(٢٠١٢)، يوسف محمود قطامي (٢٠١٥) أن الدعائم التعليمية شكلت دورة من الاتصال بين

المعلمه والطالبه ، والطالبه وأقرانها كما لم تعمل فقط على تقديم كم من المساعدة ، بل تعمل على التأكيد على تحول المساعدة المقدمة إلى المتعلمه إلى الأداء المستقل والذاتي، بالإضافة إلى زيادة المناقشات بين المعلمه والطالبه ، والتي تعمل خلالها على الوصف والتوضيح ، وذكر التفاصيل ، والتعليق أثناء أداء المهارة المتعلمة. وتزويد الطالبات بمساعدة كافية لإنجاز النجاح السريع . هذه الخطوة تقلل من مستوى الإحباط . وتضمن للطالبات بأن يبقوا مدفوعين للتقدم إلى الخطوة التالية. (16 : 159) ، (20 : 275) ، (19:386)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من : سميث وتشن Smith & Chen (2017) (34)، إسرائ ياسين عبد الكريم وعلى فؤاد فائق (2018) (1)، سمر عبد الحميد السيد (2020) (9) علي شامل حسين (2020) (12) على أن فاعلية استخدام الدعائم التعليمية أكثر تأثيراً من الطريقة التقليدية في تعلم وإتقان المقررات الدراسية التطبيقية. ويضيف حسن حسين زيتون (2010)، قاسم Casem (2013) أن الدعائم التعليمية تسير جنباً إلى جنب مع تفكير الطالب في عرض المادة ، حيث تعمل على زيادة قدرته على تشخيص موقف التعلم تشخيصاً صحيحاً دقيقاً، وأن يختار إستراتيجية تعلم لمعالجة مشكلة التعلم المطروحة ، مما يزيد لديه القدرة على التحصيل ، الأمر الذي يتطلب من المدرسين تبسيط وتدرج المحتوى ، وتوسع طرائق التدريس وأنشطة التعلم، وبالتالي تضمن مخرجات تعليمية جيدة ، ومن ثم تعمل على تحسين اليقظة العقلية والقدرة على تركيز الإنتباه على تفاصيل مراحل تعلم المهارات العملية (6:139) ، (24:15)

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثالث والذي ينص علي: "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين البعدين للمجموعتين التجريبيه والضابطة في اليقظة العقلية ومستوى أداء بعض مهارات البالية لصالح المجموعة التجريبية."

الإستخلاصات

في حدود أهداف البحث وفروضه وفي حدود العينة ومن خلال النتائج توصلت الباحثة إلى الإستخلاصات التالية:

1. الأسلوب التقليدي المتبع لطالبات المجموعة الضابطة ساهم بشكل إيجابي في تعلم المهارات - قيد البحث - في البالية لدى طالبات المجموعة الضابطة.

2. " استراتيجية الدعائم التعليمية " ساهمت بشكل إيجابي في تعلم المهارات - قيد البحث - في البالية لدي طالبات المجموعة التجريبية.
3. تفوق " استراتيجية الدعائم التعليمية " عن الأسلوب التقليدي المتبع في تعلم المهارات - قيد البحث - مما يدل على فاعليته وتأثيره الإيجابي في العملية التعليمية.

التوصيات

في ضوء نتائج البحث توصي الباحثة بما يلي:

1. استخدام "استراتيجية الدعائم التعليمية " في تصميم البرامج التعليمية لتدريس مهارات التعبير الحركي.
2. الاهتمام بتدريب أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بكلية التربية الرياضية على كيفية استخدام "استراتيجية الدعائم التعليمية "في تعليم المقررات الدراسية المختلفة.
3. اجراء دراسات مماثلة باستخدام أساليب تعليمية مبتكرة على طالبات كلية التربية الرياضية.

قائمة المراجع

أولا : المراجع العربية :

1. إسرائ ياسين عبد الكريم، علي فؤاد فائق (2018) : " تأثير إستخدام الدعائم التعليمية في التعلم وتحصيل المعرفي لمادة كرة اليد والاحتفاظ بها "، المؤتمر العلمي بكلية التربية الرياضية، المجلد الأول، جامعة ديالى ، العراق .
2. أسعد محي محمود (2019) : " فاعلية استخدام الدعائم التعليمية وفقاً للذكاءات المتعددة في التحصيل المعرفي والتصرف الخططي بكرة القدم للطلاب"، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، العراق .
3. السيد محمد خيرى (٢٠٠٥) : إختبار الذكاء العالى وكراسة التعليمات ، ط ٢ ، دار النهضة العربية ، القاهرة.
4. احمد حسن جمعة: (2010م) الحركة في فن البالية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
5. حسن حسين زيتون (٢٠٠٧) : إستراتيجيات التدريس رؤية معاصرة طرق التعليم والتعلم ، عالم الكتب ، القاهرة.
6. حسن حسين زيتون (٢٠١٠) : التدريس نماذجه ومهاراته ، ط ٢ ، عالم الكتب ، القاهرة.

7. سعاد جعفر عمر (٢٠١٠) : المدخل إلى علم المناهج والتدريس الفعال ، مكتبة الرشد، السعودية.
8. سعد علي زاير (٢٠١٢) : طرائق التدريس العامة ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، العراق.
9. سمر عبد الحميد السيد (٢٠٢٠) : تأثير تدريب الحواس باستخدام الدعائم التعليمية "البصرية السمعية - الحس حركية" على مستوى أداء جملة بار السن في الباليه"، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة حلوان.
10. شيماء مصطفى عبد الله (٢٠١٧) : فاعلية استخدام إستراتيجية الدعائم التعليمية على الصلابة النفسية ومستوى الأداء الفني والرقمي لسباق (١٠٠) متر حواجز" ، مجلة بحوث التربية الشاملة ، المجلد الأول ، النصف الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق.
11. صافية أحمد محيي الدين، سامية ربيع محمد (2002): الباليه والرقص الحديث، دار الفكر العربي، القاهرة.
12. علي شامل حسين (٢٠٢٠) : تأثير منهج قائم على استراتيجية الدعائم التعليمية في تعلم فن الاداء المهاري لفعالية رمي القرص لدى طلاب المرحلة المتوسطة"، مجلة علوم التربية الرياضية ، المجلد (١٣) ، العدد (٤) ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة ديالى ، العراق.
13. علي محمد الشلوي (٢٠١٨) : "اليقظة العقلية وعلاقتها بالكفاءة الذاتية لدى عينة من طلاب كلية التربية بالودامي"، مجلة البحث العلمي في التربية ، العدد التاسع عشر.
14. محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان (٢٠٠١): إختبارات الأداء الحركي ط4، دار الفكر العربي، القاهرة.
15. محمد صبحي حسانين (٢٠٠٣) : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج1، ط5، دار الفكر العربي، القاهرة.
16. محمد عمر السيد (٢٠١١) : فاعلية إستراتيجية الدعائم التعليمية في تنمية مهارات البرهان الرياضي لدى التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الرياضيات بالمرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة قناة السويس.

17. محمود عبد الحليم عبد الكريم (2006) : ديناميكية تدريس التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
18. ناهد محمود سعد ، نيللي رمزي فهم (1998) : طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
19. يوسف محمود قطامي (٢٠١٥) : نظريات التعلم والتعليم ، دار الفكر ، عمان ، الأردن.
ثانياً: المراجع الأجنبية:
20. Ahn,Sukyung, and et al.(2012) The effect of situational scaffolding on math word problem solving according to the level of visual- spatial working memory,1th International Conference for Media in Education 20- 22 August, 2012, Beijing Normal University.
21. Alter, S., (2012): Information system: The foundation of e-business, 4th edition, New Jersey prentice hall.
22. An, Yun - Jo (2010): Scaffolding Wiki-Based, III-Structured Problem Solving in an Online Environment, MERLOT Journal of Online Learning and Teaching Vol 6, No 4, December 2010723.
23. Beattie, M., (2004): psychological determination of decision attitudes sound of behavioral Decision Making vol. 41.
24. Casem, Remalyn, Q., (2013): Scaffolding strategy in teaching mathematics: Its effects on students' performance and attitudes, Comprehensive Journal of Educational Research Vol 1, p.9-19.
25. Englert. G., (2002): Writing instruction from. sociocultural perspective. The holistic, dialogic, and social entrepreneurship, Journal of learning Disabilities.
26. Erden & Kablan (2008): Instructional Efficiency of integrated and separated text with Animation presentations in computer- based science instruction.
27. Hallenbeck,M., (2012): Taking Charge:Adolescents with Learning disability for their own writing, Learning disability Quarterly, Vol 25, No,4,p.227-2460.
28. Jones, J., (2017): "Scaffolding Self-Regulated Learning Through Student-Generated Quizzes", Active Learning in Higher Education, Vol., (37), No., (2).
29. Joyee Harrison (2002) : Instructional strategies for secondary school physical education, 5ed., Brown Bench mark.
30. Kao, G., et., al (2017): "Customizing Scaffolds For Game Based Learning in Physics: Impacts On Knowledge Acquisition and Game Design Creativity", Computer & Education, Vol., (113).
31. Kettler, K., (2013): Mindfulness and cardiovascular risk in college student, New York, The Eagle Feather, 10 (5).
32. Neal, A., & Griffin, M., (2006): A study of the lagged relationships among climate, safety motivation, safety behavior, and accidents at the individual and group levels. Journal of Applied psychology, 91, (4), p., 946-953.

33. Nwosu, B., Azih, N., (2011): Effects of Instructional Scaffolding on the Achievement of Male and Female Students in Financial Accounting in Secondary Schools in Abakaliki Urban of Ebonyi State, Nigeria Current Research Journal of Social Sciences, No.3,(2).
34. Smith, B., Shen, J., (2017): "Scaffolding Digital Literacies For Learning: Adolescents Collaboratively Disciplinary Composing multimodal Science fictions", Journal of Adolescent & Adult Literacy, Vol., (61), No., (1).
35. Young, M.F. (1993), Instructional design for situated learning, Educational Technology Research and Development, 41 (1), p. 43 – 58.