

تأثير استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً على الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الونب الطويل * أ.م.د/ علا السعيد عليه فوده

المقدمة ومشكلة البحث:

تعتبر المنظومة التعليمية من أكثر المنظومات تأثراً بالتكنولوجيا في العصر الحالى فهي تمر بتغيرات وتحديات متعددة ومتنوعة ، فقد ساعدت التكنولوجيا جميع عناصر، ومكونات المنظومة التعليمية من معلم ومتعلم ومادة تعليمية ، وأساليب تعليم ، وأساليب تقويم ، مما فرض عليها ضرورة استيعاب هذه التكنولوجيا ، وإدراك الوعى بإيجابياتها وسلبياتها ، وإعداد خطط وبرامج تستهدف تنمية وعى العاملين بها ، وبما تطرحه هذه التكنولوجيا من مستحدثات ، ودفع جهود البحث والتطوير، وإعادة تشكيل النظم التعليمية بما يتفق مع متطلبات توظيف التكنولوجيا.

ويشير ضياء مطاوع وحسن الخليفة (2015) أن طريقة التدريس تعد من أهم الأركان الرئيسية في تحقيق أهداف العملية التعليمية في المنظومة التعليمية ، لذا أنبثقت العديد من أساليب وطرق التدريس التي تبرز دور المتعلم كمحور أساسي في العملية التعليمية بعد المعلم باستخدام تكنولوجيا التعليم ، وأساليب التدريس الحديثة، وإستعمال النشاطات الذهنية ، والذاتية المختلفة ، والتي تهدف إلى تشجيع الطالب على البحث والتساؤل ، فتجعله قادر على التفكير العلمي مع تفعيل دور الطالب لتحقيق الجودة الشاملة في مخرجات التعليم.(9:139)

والنظم التعليمية فى الآونة الأخيرة تواجه تحدياً كبيراً ، هذا التحدى هو تحسين جودة التعليم الذى تقدمه المؤسسات التعليمية ، لذا كان من الضروري الإهتمام بالتطوير والتحسين المستمر من خلال تقديم خدمات تعليمية متميزة.(19 : 14)

ويذكر محمود منسى (2015) أن من أهم الإستراتيجيات التي تعتمد على التعلم النشط إستراتيجية المحطات التعليمية ، والذي أسسها دينيس جونز Denise Jonse

* أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار – كلية التربية الرياضية بنات – جامعة الرقازيق.

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences (B.J.P.E.SS)

Website:- <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail:- journal@phed.bsu.edu.eg

(1997) ، وهي من الإستراتيجيات التدريسية الحديثة نسبياً ، والتي تمثل أحد أشكال التنوع والتميز لأساليب وطرق التدريس بل والأنشطة التعليمية المختلفة ، حيث يتحول فيها شكل الفصل عن الشكل التقليدي إلى بعض المحطات التي يطوف حولها المتعلمين وفقاً لنظام محدد ، وتعتبر كل منها محطة تعليمية مزودة بأدوات ومواد تعليمية ، وأوراق عمل لممارسة مهمة تعليمية كنوع من أنواع الأنشطة التعليمية المختلفة والمتنوعة.(20:142)

وتتأسس إستراتيجية المحطات التعليمية على الدور النشط للطلاب في التعلم ، من خلال توزيع الطلاب على شكل مجموعات يقومون بالتجوال على عدد من المحطات بهدف إجراء تجربة عن موضوع ، أو قراءة موضوع في محطة أخرى ، أو تعلم مهارة حركية.(25:87) ويشير فايز دندش (2019) أن هناك عدة أنواع من المحطات التعليمية منها (المحطة القرائية – المحطة الصورية – المحطة الإلكترونية – المحطة السمعية البصرية – المحطة الإستشارية) ويعتمد تصميمها على طبيعة كل درس ، ويمكن الدمج بين هذه الأنواع المختلفة لتصميم نموذج يتلائم مع طبيعة المتعلمين ، وطبيعة المادة العلمية ، والمهارات اللازم على المتعلمين إتقانها ، بالإضافة إلى الوقت المتاح في كل محطة ، وهناك أسئلة يضعها المعلم ، وينبغي أن يجيب عنها المتعلمون عند تواجدهم في كل محطة.(11:193)

ويضيف شامبر Chamber (2013) أن هناك العديد من مزايا إستراتيجية المحطات التعليمية منها تنوع الأنشطة في المحطات مما يساعد على تفريد التعليم ، ويمكن تدريس عدداً كبيراً من المهارات العملية الأساسية للطلاب في فترة زمنية قصيرة ، وتنمية الثقة بالنفس لديهم ، بالإضافة إلى التشويق والإثارة والمتعة في التعلم، وتنمية العلاقات الاجتماعية بين الطلاب أنفسهم.(26:297)

ويعرف محمود منسى (2015) المحطات التعليمية بأنها عبارة عن " مجموعة من الأنشطة العلمية المتنوعة التي يضعها المعلم، والتي ينفذها الطلاب دورياً و بالتعاقب على طاولات محددة في الفصل بغية تحقيق أهداف معينة وفق تسلسل زمني يتناسب مع طبيعة الأنشطة المراد تعلمها".(20:147)

ويتفق كل من : جيجنج وآخرون ,Gigging ,et.al., (2005)، سورد هالتس Soured Halts (2009) على أن الحاسب الآلي يلعب دوراً هاماً في تطوير المناهج الدراسية، حيث أشارت بعض الدراسات إلى أن تحصيل المتعلمين الذين تلقوا تعليماً عن طريق الحاسب الآلي تفوق علي مستوي التعليم التقليدي ، وهذا يعني أن استخدام الحاسب الآلي في التعليم يوفر (23%) من الوقت، كما أشارت كذلك إلى أن اتجاهات المتعلمين تكون موجبة.

(28: 281)(34: 149)

وبالرغم من إنتشار أجهزة ووسائل تقنيات التعليم بالمدارس والجامعات المصرية إلا أن أسلوب التعلم بالأمر مازال من أكثر الأساليب شيوعاً فى المدارس إلى اليوم، وفيه يقوم المعلم بإيجاد جميع القرارات التي تتعلق بجوانب العملية التعليمية من تخطيط وتنفيذ ، وتقويم ودور المتعلم هو التلقى والأداء.(17: 98)

والرضا الحركي بمفهومه العام يعني رضا الفرد عن حركاته وصفاته الحركية والبدنية، المتعلقة بالمهارة التي يمارسها مما يساعده على تعزيز ثقته بنفسه ، ومن ثم تطوير المستوى لديه من جميع الجوانب سواء كانت نفسية ، بدنية أو حركية ، وبالتالي قدرته على مواجهة مختلف الظروف أثناء التدريب ، والمنافسة الرياضية. (16: 171)

وتتكون مسابقة الوثب الطويل من أربعة مراحل متداخلة تتكامل فيما بينها ، وهي مرحلة الإقتراب ، مرحلة الإرتقاء ، مرحلة الطيران ، مرحلة الهبوط ، ويعتبر الإقتراب والإرتقاء من أكثر المراحل أهمية فى التأثير على مسافة الوثبة حيث يتفق كل من : بسطويسى أحمد (1997)، ستيف روبين Steve Rubin (2000) ، قاسم حسن وإيمان شاکر (2005) على أن الإقتراب فى الوثب الطويل يظهر التحدى الكبير لكل من المدرب والواثب سواء من جهة السرعة التى يجب أن تصبح مثالية حتى يستطيع أن يصل الواثب إلى مرحلة الإرتقاء بأعلى سرعة أفقية ممكنة مع إحفاظه بوضع جسمه المناسب، وما يتفق ومتطلبات مرحلة الإرتقاء ومن جهة أخرى فإن الدقة يجب أن تصل إلى أعلى مستوى حتى لا يفقد الواثب بقدر الإمكان أى مسافة، ولو قليلة على لوحة الإرتقاء ، ودون حدوث فشل عند أداء المحاولة.

(7: 265 – 281)(35: 484)(15: 198)

وتستعرض الباحثة بعض الدراسات العربية والأجنبية التي تشير إلى أهمية استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية في تعلم المقررات التطبيقية مثل دراسة كل من : فداء أكرم وحامد مصطفى (2010)(12) ، أحمد عبد العزيز وآخرون (2011) (1) ، شامير Chamber (2013) (26)، إسماعيل عبد زيد وعلى خطيب (2015)(4) ، أحمد محمد (2018)(2)، ايدو حومز وسنتروك Aydogums & Senturk (2019) (24) ومن خلال هذا المسح المرجعي للدراسات العلمية لاحظت الباحثة عدم وجود دراسة علمية – في حدود علم الباحثة – تناولت التعرف على تأثير إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً على الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل.

كما لاحظت الباحثة من خلال خبرتها في مجال تدريس مقرر مسابقات الميدان والمضمار لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات – جامعة الزقازيق أن هناك إنخفاضاً ملحوظاً في مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل ، وقد أرجعت الباحثة ذلك إلى عدة أسباب من أهمها هو أسلوب التدريس المستخدم (أسلوب التعلم بالأمر)، حيث أن هذا الأسلوب التدريسي يعمل على إنخفاض مستوى الرضا الحركي لبعض الطالبات في العملية التعليمية ، وذلك لأن المعلمة طوال فترة التدريس مشغولة في شرح طريقة الأداء ، وإصلاح الأخطاء الفنية التي تظهر في أداء الطالبات ، وقد وجدت الباحثة أنه من الممكن استخدام بعض أساليب التدريس الحديثة مثل إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً ، كمحاولة لتحسين مستوى الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل ، بالإضافة إلى مواكبة التطور التكنولوجي والإتجاهات الحديثة في التدريس ، وهنا يشير هارجروف ونيثفلد Hargrove & Nietfeld (2014) أن الأساليب التقليدية عادة ما تهمل تنمية الجانب الوجداني مما يؤثر سلبي على مستوى الرضا الحركي للطلبة حيث يكون أدائهم الفعلي بعيد عن مستوى قدراتهم النفسية وامكانياتهم العقلية، ومن هنا برزت مشكلة هذا البحث في السعي إلى استخدام الاستراتيجيات النشطة التي تعمل على تحفيز قدرات الطلبة ، وخاصة فيما يتعلق بتحسين مستوى الرضا الحركي. (3:29)

وفى ضوء ما تقدم فإن مشكلة البحث الحالى تتمثل فى محاولة للتعرف على تأثير استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً علي تحسين الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً علي تحسين الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

فروض البحث:

1- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية فى الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لصالح القياس البعدى.

2- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة فى الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لصالح القياس البعدى.

3- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبيتين والضابطة فى الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لصالح المجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة فى البحث:

إستراتيجية المحطات التعليمية Educational Stations Strategy :

هى " طريقة تدريس تنتقل فيها مجموعة صغيرة من الطلاب عبر سلسلة من المحطات مما يسمح للمعلمين اعتماد وسائل محدودة تتيح لكل طالب تأدية كل النشاطات عبر التناوب على المحطات المختلفة". (30:44)
الرضا الحركي :

هو " حصيلة المشاعر الوجدانية التي يشعر بها الفرد نحو نشاط معين، وتعتبر عن مدى الإشباع المناسب لحاجات وتحقيق أهدافه التي من أجلها يلتحق بهذا النشاط".(3:107)

الدراسات المرجعية:

وقام شامبر Chamber (2013)(26) بدراسة أستهدفت التعرف على أثر استخدام المحطات التعليمية على التدريب العملي ومستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (49) طالبا ، ومن أهم النتائج : يؤثر إستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب .

وأجرى إسماعيل عبد زيد وعلى خطيب (2015)(4) دراسة أستهدفت التعرف على تأثير أسلوب محطات التعلم على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم ، وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من عدد (30) طالباً بالفرقة الثانية بقسم التربية الرياضية بكلية التربية الأساسية جامعة المستنصرية ، ومن أهم النتائج : فاعلية إستخدام أسلوب محطات التعلم في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم مقارنة بالطريقة المعتادة.

وأجرت هبة الله عيد ورنما جمال (2016)(22) دراسة أستهدفت التعرف على تأثير استخدام الفيديو التفاعلي علي المستوي الرقمي لتلميذات المرحلة الإعدادية في الوثب الطويل ، وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من عدد (24) تلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي، ومن أهم النتائج : تفوق تلميذات المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في القياس البعدي في الإختبار المهاري والرقمي في الوثب الطويل.

أجرى جمال الشناوى وصافيناز مصطفى (2017)(8) دراسة أستهدفت التعرف على تأثير إستخدام الكتاب الإلكتروني علي التحصيل المعرفي لتلميذات الصف الأول الإعدادي في بعض مسابقات الميدان والمضمار، وأستخدم الباحثين المنهج التجريبي ، وتكونت عينة البحث من عدد (40) تلميذة من تلميذات الصف الأول الإعدادي بمدرسة القناة الإعدادية ومن أهم النتائج : الطالبات يرغبن في التعامل مع الحاسب الآلي وتميل إلي التجديد مما يضفي علي

الموقف التعليمي عامل التشويق والمتعة الذي تفتقره الطريقة التقليدية، كما أنه يتم التفاعل مع جميع حواس التلميذ.

وقام أحمد محمد (2018)(2) بدراسة أستهدفت التعرف على تأثير إستخدام أسلوب المحطات على مستوى أداء بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (30) تلميذاً بالمرحلة المتوسطة ، ومن أهم النتائج : يؤثر إستخدام أسلوب المحطات تأثير إيجابياً على مستوى أداء بعض مهارات كرة الطائرة.

وأجرى ايدهومز وسنتروك Aydogums & Senturk (2019) (24) دراسة أستهدفت مقارنة فاعلية استخدام المحطات التعليمية والإستقصاءات التجريبية مع طريقة التدريس التقليدية على التحصيل الدراسي ، وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي ، وأشتملت عينة البحث على عدد (60) طالباً فى & تكنولوجيا المعلومات ، ومن أهم النتائج : فاعلية استخدام المحطات التعليمية فى زيادة مستوى التحصيل الدراسي مقارنة بطريقة التدريس التقليدية.

إجراءات البحث:

منهج البحث :

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بواسطة القياس القبلي والبعدي لكل مجموعة.

مجتمع وعينة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق فى الفصل الدراسي الأول للعام الجامعى 2022/2021، والبالغ عددهن (790) طالبة مستجدة ، وقد أشتملت عينة البحث على عدد (86) طالبة ، وتم إستبعاد عدد (36) طالبة للدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (50) طالبة ، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (25) طالبة ، وقد قامت الباحثة بحساب إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى معدلات النمو (السن

- الطول - الوزن - الذكاء) ، ومستوى الرضا الحركي ، وبعض القدرات البدنية الخاصة ، ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل ، والجدولين (1)، (2) يوضحان ذلك :

جدول (1)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في معدلات النمو (السن

- الطول - الوزن - الذكاء) ومستوى الرضا الحركي ن = 86

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	18.80	0.96	18.50	0.94
الطول	سم	167.50	8.14	165.00	0.92
الوزن	كجم	71.91	5.66	70.50	0.75
الذكاء	درجة	30.00	29.6	28.50	0.72
الرضا الحركي	درجة	97.50	7.03	96.00	0.64

يتضح من الجدول رقم (1) أن جميع قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو ومستوى

الرضا الحركي قيد البحث تراوحت ما بين (0.64 : 0.94) أي أنها تنحصر ما بين (3±) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

جدول (2)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في القدرات البدنية الخاصة

ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل ن = 86

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
القدرة العضلية للرجلين	متر	1.35	0.25	1.28	0.84
عدو 30 متر من البدء المتحرك	ثانية	5.12	0.64	5.01	0.52
التوازن الديناميكي	درجة	64.80	5.91	63.00	0.91
الرشاقة	ث	9.16	0.84	8.92	0.86
مرونة الجذع والفخذ	سم	8.50	3.29	7.50	0.91
مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل	درجة	2.30	1.16	2.00	0.78
المستوى الرقمي في الوثب الطويل	متر	2.25	0.85	2.00	0.88

يتضح من الجدول رقم (2) أن جميع قيم معاملات الالتواء للقدرات البدنية الخاصة

ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل ، تراوحت ما بين (0.52 - 0.91) أي أنها تنحصر ما بين (3±) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في تلك المتغيرات.

تكافؤ مجموعتي البحث:

قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات (معدلات النمو – الرضا الحركي – القدرات البدنية – مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل) قيد البحث ، والجدولين (3)،(4) يوضحان ذلك:

جدول (3)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في معدلات النمو والرضا الحركي قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن=25		المجموعة الضابطة ن=25		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السن	سنة	0.71	18.50	0.63	18.60	0.52
الطول	سم	6.93	166.00	7.01	165.00	0.49
الوزن	كجم	4.75	70.00	5.19	68.72	0.89
النكاء	درجة	11.5	29.00	5.74	29.52	0.33
الرضا الحركي	درجة	6.43	96.00	6.18	96.80	0.44

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية مستوى 0.05 = 2.021

يتضح من الجدول رقم (3) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو والرضا الحركي قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات.

جدول (4)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القدرات البدنية

ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن=25		المجموعة الضابطة ن=25		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
القدرة العضلية للرجلين	متر	0.20	1.25	0.15	1.30	0.96
عدو 30 متر من البدء المتحرك	ثانية	0.41	5.18	0.39	5.11	0.61
التوازن الديناميكي	درجة	5.28	63.52	4.86	64.20	0.29
الرشاقة	ث	0.62	9.21	0.55	9.16	0.31
مرونة الجذع والفخذ	سم	2.51	7.60	2.73	8.20	0.79
مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل	درجة	1.02	1.92	1.00	2.00	0.27
المستوى الرقمي في الوثب الطويل	متر	0.75	2.20	0.69	2.10	0.48

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية مستوى 0.05 = 2.021

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences (B.J.P.E.S.S)

Website:- <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail:- journal@phed.bsu.edu.eg

يتضح من الجدول رقم (4) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القدرات البدنية الخاصة ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين فى هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:

أولاً : الإختبارات البدنية قيد البحث : ملحق (2)

تشير الباحثة أنه تم تحديد القدرات البدنية المرتبطة بمستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل ، والإختبارات البدنية قيد البحث من خلال إستطلاع رأى الخبراء فى مسابقات الميدان والمضمار ملحق (1) فكانت النتيجة كما يلى :

- 1- إختبار الوثب العريض من الثبات.
- 2- إختبار العدو 30 متر من البدء المتحرك.
- 3- إختبار باس Bass المعدل للتوازن الديناميكي.
- 4- إختبار الجرى الزجراجى بطريقة بارو 3×4.75 متر.
- 5- إختبار ثنى الجذع من الوقوف.

ثانياً : تقييم مستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل :

تم تقييم مستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل بإستخدام ثلاث محكمات (ملحق 3) ممن لهن خبرة فى تدريس مسابقات الميدان والمضمار لا تقل عن (15) سنة، وكل واحد منهن تعطى درجة واحدة للطالبة ثم يأخذ متوسط الدرجات الثلاث وفقاً لما جاء باستمارة تقييم مستوى الأداء الفنى فى الوثب الطويل (ملحق 3) ، وقد تم تقييم مستوى الأداء الفنى للوثب الطويل من (10) درجات موزعة كما يلى (درجتان لمرحلة الإقتراب – ثلاث درجات لمرحلة الإرتقاء – ثلاث درجات لمرحلة الطيران – درجتان لمرحلة الهبوط).

ثالثاً : قياس المستوى الرقمى فى الوثب الطويل:

قامت الباحثة بقياس المستوى الرقمى فى الوثب الطويل ، طبقاً للقواعد والشروط الخاصة التى حددها قانون الإتحاد الدولى لألعاب القوى، حيث تم قياس مسافة الوثب من أقرب أثر تتركه الطالبة داخل حفرة الوثب حتى لوحة الإرتقاء.

رابعاً : مقياس الرضا الحركي : ملحق (4)

قامت الباحثة بتطبيق مقياس الرضا الحركي الذي صممه آلن ونلسون ، وإقتباس وتعريب محمد حسن علاوى (2002)(16) ، ويتكون من عدد (30) عبارة وتستجيب المختبرة عليها وفق ميزان تقدير خماسى ، ويتم جمع الدرجات التى حددتها المختبرة بالنسبة لجميع عبارات المقياس وكلما قاربت من الدرجة العظمى وقدرها (150) درجة كلما دل ذلك على زيادة الرضا الحركى للمختبرة.

خامساً : إختبار الذكاء العالى إعداد / السيد محمد خيرى (2005)(5) : ملحق (5)

يهدف هذا الإختبار إلى قياس الذكاء العالى فهو يقيس القدرة على الحكم والإستنتاج خلال ثلاث أنواع من المواقف: مواقف لفظية, مواقف عددية, مواقف تتناول الأشكال المرسومة, ويصلح هذا الإختبار لقياس الذكاء للمستويات التعليمية الجامعية.

سادساً : الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن.
- أجهزة هاتف محمول وشبكة إنترنت.
- ساعة إيقاف.
- شريط قياس.
- ميدان وثب بأدواته المختلفة.

المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للإختبارات قيد البحث:

أولاً: معامل الصدق :

أستخدمت الباحثة صدق التمايز، وذلك لإيجاد معامل صدق الإختبارات البدنية ، ومقياس الرضا الحركى ، وإختبار الذكاء العالى قيد البحث على عينة قوامها (36) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ، وتم ترتيب الدرجات تنازلياً وتقسيمها إلى أربعيات وحساب

دلالة الفروق بين درجات الأرباعيين الأعلى والأدنى في الإختبارات قيد البحث ، والجدول رقم (5) يوضح ذلك.

جدول (5)

دلالة الفروق بين درجات الأرباعيين الأعلى والأدنى في الإختبارات قيد البحث

قيمة "ت"	الأربعاء الأدنى ن = 9		الأربعاء الأعلى ن = 9		وحدة القياس	الإختبارات
	ع	م	ع	م		
*5.06	0.10	1.15	0.05	1.35	متر	القدرة العضلية للرجلين
*2.81	0.32	5.24	0.29	4.81	ثانية	عدو 30 متر من البدء المتحرك
*3.25	3.66	62.00	3.17	67.56	درجة	التوازن الديناميكي
*2.72	0.34	9.29	0.26	8.88	ث	الرشاقة
*3.93	2.38	7.00	2.14	11.44	سم	مرونة الجذع والفخذ
*2.81	5.14	95.00	3.82	101.33	درجة	الرضا الحركي
*2.63	2.39	29.00	2.16	32.00	درجة	الدكاء العالي

* دال عند مستوى 0.05

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.120

يتضح من الجدول رقم (5) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين درجات الأرباعيين الأعلى والأدنى في الإختبارات قيد البحث لصالح الأرباعيين الأعلى مما يشير إلى صدق الإختبارات قيد البحث.

ثانياً: معامل الثبات:

تم حساب معامل الثبات باستخدام طريقة تطبيق الإختبار ثم إعادته مرة أخرى ، وذلك عن طريق تطبيق الإختبارات قيد البحث على أفراد العينة الاستطلاعية، ثم إعادة التطبيق على نفس العينة بفواصل زمنية قدره يومان للإختبارات البدنية ، وبفواصل زمنية قدره (10) أيام بالنسبة لمقياس الرضا الحركي وإختبار الذكاء العالي ، وذلك في الفترة من 2021/10/17 وحتى 2021/10/27 ، وتم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني ، والجدول رقم (6) يوضح ذلك.

جدول (6)

ن=36

معامل الثبات للاختبارات قيد البحث

معامل الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*0.691	0.05	1.30	0.10	1.25	متر	القدرة العضلية للرجلين
*0.666	0.31	5.04	0.34	5.11	ثانية	عدو 30 متر من البدء المتحرك
*0.583	3.85	64.81	3.91	63.50	درجة	التوازن الديناميكي
*0.702	0.39	9.11	0.45	9.14	ث	الرشاقة
*0.597	2.52	8.69	2.83	8.00	سم	مرونة الجذع والفخذ
*0.544	4.44	98.19	4.16	97.00	درجة	الرضا الحركي
*0.528	3.16	30.50	3.72	29.80	درجة	الذكاء العالى

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 = 0.319

يتضح من الجدول (6) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى 0.05 بين التطبيقين

الأول والثاني للاختبارات قيد البحث مما يشير إلى ثبات الاختبارات قيد البحث.

البرنامج التعليمي باستخدام المحطات التعليمية :

أولاً: الهدف العام للبرنامج التعليمي:

1- تعلم وإتقان مسابقة الوثب الطويل وتحسين مستوى الرضا الحركي لطالبات الفرقة الأولى

بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق ، وتم تقسيم الهدف من البرنامج إلى ثلاثة

أهداف طبقاً لجوانب التعلم وتتمثل فيما يلي :

أ - الأهداف المعرفية :

1- أن تتعرف الطالبة على مراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل.

2- أن تفرق الطالبة بين الأداء الصحيح والخاطئ لمسابقة الوثب الطويل.

3- أن تتعرف الطالبة على بعض النواحي القانونية لمسابقة الوثب الطويل.

ب- الأهداف المهارية :

1- أن تؤدي الطالبة بإتقان مسابقة الوثب الطويل.

2- أن تحقق الطالبة أطول مسافة في الوثب الطويل وفقاً لشروط الأداء الصحيح.

ج- الأهداف الوجدانية :

1- أن تشعر الطالبة بالرضا الحركي أثناء تعلم الوثب الطويل.

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences (B.J.P.E.SS)

Website:- <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail:- journal@phed.bsu.edu.eg

- 2- أن تُقبل الطالبة على تعلم الوثب الطويل بسعادة نتيجة استخدام المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً.
- 3- أن تشارك الطالبة بإيجابية وتتخلى عن السلبية.

ثانياً: محتوى البرنامج التعليمي:

أستخدمت الباحثة نموذج التصميم التعليمي ADDIE عند وضع محتوى البرنامج التعليمي باستخدام المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً وكانت مراحل النموذج :

- التحليل Analysis .
- التصميم Design .
- التطوير Development .
- التقويم Evaluation .

المرحلة الأولى : التحليل Analysis :

تضمنت هذه المرحلة الخطوات الآتية:

- 1- تحليل خصائص الطالبات : تم تحليل خصائص طالبات الفرقة الأولى بالكلية حيث تراوح أعمارهن ما بين (18.40-19.20) سنة ، وتم التأكد من تجانس أفراد عينة البحث.
- 2- تحديد الهدف العام : تم تحديد الهدف العام من استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً، وهو تعليم مسابقة الوثب الطويل وتحسين مستوى الرضا الحركي.
- 3- تحليل متطلبات بيئة التدريس : تم في هذه الخطوة تحديد متطلبات بيئة التدريس توفير مجموعة من أجهزة هاتف محمول وشبكة إنترنت ، ومجموعة من الصور التوضيحية لمراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة في التعلم.
- 4- تحليل المحتوى التعليمي : تم في هذه الخطوة مسح مرجعي للخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل ، وذلك من المراجع العلمية المتخصصة في مسابقات الميدان والمضمار (7)(14)(15)(22) وقد أسفر ذلك على التعرف على الخطوات التعليمية، ومراحل الأداء الفني للوثب الطويل ، ودرجة الأهمية لكل خطوة تعليمية حتى يمكن ترتيبها من البسيط إلى المركب.

المرحلة الثانية التصميم Design :

- قامت الباحثة بإتباع خطوات إعداد إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً كما يلي:
- تحديد أهداف الموضوع المراد بناء المحطات التعليمية فيه.
 - إعداد الأدوات والإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج التعليمي ، مثل الصور التوضيحية ولقطات الفيديو ، ملفات pdf , word ، والأجهزة ، وغيرها من الوسائل ، والتأكد من صلاحيتها للإستخدام لضمان الإستفادة منها بشكل تام.
 - تم إعداد محتوى المحطات التعليمية بحيث تكون بسيطة وواضحة بقدر الإمكان ،ومراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.
 - تم اختيار ثلاث محطات تعليمية (محطة الصور التوضيحية – محطة لقطات الفيديو التعليمية – المحطة الإلكترونية الإثرائية) في تعلم مسابقة الوثب الطويل.
 - تم تقسيم طالبات المجموعة التجريبية عشوائياً إلى (5) مجموعات بالاعتماد على نتائج الاختبار القبلي بحيث تضم كل مجموعة عدد (5) طالبات.

المرحلة الثالثة : التطوير Development :

وهي مرحلة الإنتاج الفعلي حيث قامت الباحثة بتصميم المحطات الثلاثة وتجهيزها حيث تم وضع محتوى الوحدات التعليمية لمسابقة الوثب الطويل ، وتقسيمها إلى عدد (6) وحدات ، بواقع وحدة تعليمية في الأسبوع الواحد ، وقد تم إستخدام البرنامج التعليمي المقترح مع المجموعة التجريبية ، كما تم إستخدام أسلوب التعلم بالأمر مع المجموعة الضابطة.

المرحلة الرابعة : التطبيق Implementation :

قبل تطبيق محتوى البرنامج التعليمي المقترح تم عرضه على عدد (5) أساتذة طرق التدريس ومسابقات الميدان والمضمار بكليات التربية الرياضية ملحق (6) حيث أتفقوا على محتوى البرنامج التعليمي ، ومناسبته للعينة وجاءت موافقتهم بنسبة مئوية قدرها (100%). كما حددت الباحثة دور كل طالبة في المحطات التعليمية (محطة الصور التوضيحية – محطة لقطات الفيديو التعليمية – المحطة الإلكترونية الإثرائية) كما يلي :

محطة الصور التوضيحية: وفي هذه المحطة يتم إرسال مجموعة من الصور التوضيحية أو الحصول عليها مباشرة من الإنترنت وتقوم الطالبات بمشاهدتها للخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل لمدة (5) دقائق ، ومناقشة ما تم مشاهدته مع الباحثة ثم تنفيذ ما تم مشاهدته لمدة (10) دقائق وتتميز هذه المحطة بإعطاء القائم بالتدريس فرصة لعرض أكبر عدد ممكن من الصور المتاحة عبر شبكة الإنترنت دون تكلفة، فتساعد الطالبات علي تقريب المفاهيم العلمية المجردة والخبرات المحسوسة إلي أذهانهن.

محطة لقطات الفيديو التعليمية: وفي هذه المحطة يتم توجيه الطالبات قامت لمشاهدة لقطات الفيديو للخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل لمدة (5) دقائق وتنفيذ ما تم مشاهدته لمدة (10) دقائق.

المحطة الإلكترونية الإثرائية: وفي هذه المحطة توجه الباحثة الطالبات لإستخدام الهاتف المحمول لمطالعة ملفات pdf ,word لكل درس المُعد مسبقاً من قبل الباحثة لمدة (5) دقائق ، ومناقشة ما تم قراءته مع الباحثة، ثم تقوم الطالبات بتنفيذ ما تم مشاهدته لمدة (25) دقيقة. المرحلة الخامسة التقويم Evaluation : وفي هذه المرحلة تم تقويم أداء طالبات المجموعة التجريبية في مسابقة الوثب الطويل للتأكد من أن العمل داخل المحطات يؤدي بصورة جيدة، والتزام كل طالبة بدورها داخل المحطات التعليمية.

إجراءات تطبيق المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً خلال تطبيق البحث:

- تهيئ الباحثة للدرس وتوجيه الطالبات لإستخدام الهاتف المحمول وشبكة الإنترنت.
- تقسيم الطالبات إلي مجموعات عمل غير متجانسة.
- تشرح الباحثة للطالبات طبيعة عمل المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً، وتحديد الزمن اللازم الخاصة بكل محطة.
- يسمح للطالبات بالبدء معاً وفي وقت واحد في المحطة الأولى ثم مناقشته ما تم الإطلاع عليه ومشاهدته والإنتقال لتنفيذه وتقديم التغذية الراجعة وهكذا حتي يتم الإنتهاء من باقي المحطات. والجدول رقم (7) يوضح دور الباحثة والطالبات خلال تطبيق المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً

جدول (7)

دور الباحثة والطالبة أثناء تطبيق المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً

دور الطالبة	دور الباحثة	المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً
الإطلاع علي الصور باستخدام الهاتف المحمول وشبكة الإنترنت. تتفاعل مع الطالبات والباحثة أثناء إجراء المناقشة. تنفيذ ما تم الإطلاع عليه ومشاهدته.	- تجهيز مجموعة من الصور الإلكترونية وترسلها للطالبات. - تُعد أسئلة حول محتوى الصور لمناقشتها مع الطالبات. - تسمح للطالبات بالإطلاع علي الصور باستخدام الهاتف المحمول وشبكة الإنترنت. - تطلب من الطالبات الإجابة عن الأسئلة المعدة مسبقاً، مناقشة إجابات الطالبات وتقديم تغذية راجعة. - تُشجع الطالبات علي تأدية المهام الموكلة إليهن. - تسمح للطالبات بالانتقال للمحطة التالية.	محطة الصور التوضيحية
الإطلاع علي الفيديوهات باستخدام الهاتف المحمول وشبكة الإنترنت. تتفاعل مع الطالبات والباحثة أثناء إجراء المناقشة. تنفيذ ما تم الإطلاع عليه ومشاهدته.	- تجهيز الفيديوهات الخاصة (الأداء الفني – المراحل الفنية – الخطوات التعليمية) ورفعها علي شبكة الإنترنت. - تُعد أسئلة حول محتوى الفيديوهات التعليمية. - تسمح للطالبات بتشغيل الفيديو. - تطلب من الطالبات الإجابة عن الأسئلة المعدة مسبقاً مناقشة إجابات الطالبات وتقديم تغذية راجعة. - تُشجع الطالبات علي تأدية المهام الموكلة إليهن. - تسمح للطالبات بالانتقال للمحطة التالية.	محطة لقطات الفيديو التعليمية
تقرأ بعناية محتوى المادة القرآنية المجهزة من قبل الباحثة. تتفاعل مع الطالبات والباحثة أثناء إجراء المناقشة. تنفيذ ما تم الإطلاع عليه ومشاهدته.	- تستعين بأحد مصادر التعليم التي تتناول محتوى الدرس وتحولها بشكل إلكتروني لملفات word, pdf. - تُرشد الطالبات إلي قراءة المحتوى باستخدام الهاتف المحمول وشبكة الإنترنت. - تُعد بعض الأسئلة المرتبطة بالمادة المقررة التي قامت بتحديدتها، مناقشة إجابات الطالبات وتقديم تغذية راجعة. - تُشجع الطالبات علي تأدية المهام الموكلة إليهن.	المحطة الإلكترونية الإثرائية

رابعاً: التوزيع الزمني لمحتوى البرنامج التعليمي:

تم تحديد المدة الزمنية للبرنامج بـ (6) أسابيع ، ويتضمن كل أسبوع وحدة تعليمية والمدة الزمنية للوحدة التعليمية (90) دقيقة مقسمة على النحو التالي:

- الإحماء والإعداد البدني (25) دقيقة

(60)

– الجزء التعليمي التطبيقي
دقيقة

(5) دقائق

– الختام

القياسات القبلية:

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل في الفترة من 2021/10/28 وحتى 2021/10/31.

تطبيق البرنامج التعليمي المقترح:

تم تنفيذ البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً ملحق (7) على أفراد المجموعة التجريبية خلال الفترة من 2021/11/2 وحتى 2021/12/13، لمدة (6) أسابيع أشتملت على (6) وحدات تعليمية بواقع وحدة تعليمية في الأسبوع الواحد بينما تم التدريس للمجموعة الضابطة بأسلوب التعلم بالأمر ملحق (8).

القياسات البعدية :

تم إجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث (التجريبية – الضابطة) في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل في الفترة من 2021/12/14 إلى 2021/12/16 بنفس ترتيب وشروط القياسات القبلية.

الأساليب الإحصائية قيد البحث :

لمعالجة البيانات إحصائياً قامت الباحثة باستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

– المتوسط الحسابي. – الإنحراف المعياري.

– الوسيط.

– معامل الإلتواء.

– معامل الارتباط البسيط.

– إختبار "ت".

– نسب التحسن %.

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences (B.J.P.E.SS)

Website:- <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail:- journal@phed.bsu.edu.eg

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج :

جدول (8)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الرضا

الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل ن = 25

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*4.62	5.91	103.20	6.43	96.00	درجة	الرضا الحركي
*22.15	0.93	9.00	1.02	1.92	درجة	مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل
*8.34	0.47	3.80	0.75	2.20	متر	المستوى الرقمي في الوثب الطويل

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.064 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من الجدول رقم (8) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين

القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي.

جدول (9)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الرضا

الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل ن = 25

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
0.73	5.41	98.00	6.18	96.80	درجة	الرضا الحركي
*19.51	1.13	8.00	1.00	2.00	درجة	مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل
*6.28	0.40	3.25	0.69	2.10	متر	المستوى الرقمي في الوثب الطويل

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.064 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من الجدول رقم (9) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين

القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي في حين لا توجد فروق دالة إحصائية في الرضا الحركي.

جدول (10)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن=25		المجموعة التجريبية ن=25		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*3.17	5.41	98.00	5.91	103.20	درجة	الرضا الحركي
*3.36	1.13	8.00	0.93	9.00	درجة	مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل
*4.37	0.40	3.25	0.47	3.80	متر	المستوى الرقمي في الوثب الطويل

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية مستوى 0.05 = 2.021

يتضح من الجدول رقم (10) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (11)

نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل

المتغيرات	المجموعة الضابطة ن=25		المجموعة التجريبية ن=25	
	نسب التحسن	قبلي	قبلي	بعدي
الرضا الحركي	98.00	96.80	103.20	96.00
مستوى الأداء الفني في الوثب الطويل	8.00	2.00	9.00	1.92
المستوى الرقمي في الوثب الطويل	3.25	2.10	3.80	2.20

يتضح من الجدول رقم (11) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل.

ثانياً: مناقشة النتائج:

أ- مناقشة نتائج الفرض الأول:

أظهرت نتائج الجدول رقم (8) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة التحسن في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لأفراد المجموعة التجريبية إلى فاعلية البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً ، والتي أتاحت للطالبات فرصة للتنقل ، والتفاعل مع محتوى المحطات التعليمية الثلاثة كإستراتيجية تدريسية شاملة خلقت نوع من الإهتمام والتشويق لدى الطالبات لتعلم مسابقة الوثب الطويل ، وتراعى الفروق الفردية ، وهو ما يفتقده كثير من الأساليب التدريسية الأخرى ، كما أن هذه الإستراتيجية تهدف إلى جعل الطالبة تتعلم من خلال الإعتماد على نفسها ، وكذلك جهودها الذاتي بالإضافة إلى تنمية القدرة على النقد والتحليل والمقارنة لدى الطالبة من خلال المحطات التعليمية المتنوعة ، والمتعددة التي تتضمنها إستراتيجية المحطات التعليمية مما أثر إيجابياً على الرضا الحركي ، وأتاحت الفرصة للطالبات بالمشاركة الإيجابية الفعالة في المحطات التعليمية ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : إدجر Ediger (2011)(27) ، جودسون Judson (2019)(31) أن استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية يؤدي إلى تنويع التدريس بما يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين لمواجهة التباين في حاجات المتعلمين ، وهو مفيد لإتقان المهارات الأدائية ، وزيادة دافعية التعلم لدى المتعلمين ، ومفيد كذلك لمراعاة حاجات المتعلمين ، وذلك من خلال العمل بشكل مستقل وفقاً لتفضيلاتهم ، والعمل في مجموعات تنافسية وتعاونية.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: فداء أكرم وحامد مصطفى (2010)(12) ، أحمد عبد العزيز وآخرون (2011) (1) ، شامبر Chamber (2013) (26) ، إسماعيل عبد زيد وعلى خطيب (2015)(4) ، أحمد محمد (2018)(2) على أهمية استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً في تحسين الجوانب المعرفية والأدائية للمتعلمين.

ويضيف مكاسي وآخرون Makasci, et.al., (2006) (32) أن التعلم باستخدام البرمجيات التعليمية ووسائل تكنولوجيا التعليم كان أكثر فاعلية من الطرق التقليدية في كل المهام النظرية والتطبيقية.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الأول والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي".

ب- مناقشة نتائج الفرض الثاني :

أشارت نتائج الجدول رقم (9) إلى وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح القياس البعدي في حين لا توجد فروق دالة إحصائياً في الرضا الحركي. وترجع الباحثة التحسن في مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى التأثير الإيجابي لاستخدام الطريقة المعتادة (التعلم بالأمر) في التعليم والمتمثلة في الشرح اللفظي ، وإعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح ، وكذلك عمل نموذج لمرحل أداء مسابقة الوثب الطويل بواسطة المعلمة ، ثم تقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب ثم تأتي الممارسة والتكرار من جهة الطالبات ، ثم التغذية الراجعة من جانب المعلمة وتصحيح الأخطاء ، وهذا أتاح للطالبة فرصة لتعلم وإتقان مسابقة الوثب الطويل.

وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : مارتن ولومسدين Martin & lumsden (2003)(33)، وفيقة مصطفى سالم (2007)(23)، مهدي محمود سالم (2014) (21) على أن الطريقة التقليدية في التعليم تعود عليها المتعلمين خلال مراحل التعليم المختلفة، ومن خلالها يسهل عليهم تحصيل المهارات الحركية لقيام المعلم بهذه المهمة ، وفيها يتم تعديل سلوك المتعلم بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة.

كما تعزى الباحثة حدوث تحسن بسيط دال إحصائياً في الرضا الحركي لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى استخدام الطريقة المعتادة في التدريس، والقائمة على قيام الطالبة بأداء ما تشاهده ، وتسمعه من المعلمة ، وعدم تنوع أساليب التدريس وطرق عرض المهارة ، الأمر الذي أثر بالسلب على مستوى الرضا الحركي لدى طالبات المجموعة الضابطة نتيجة الملل والفتور خلال تنفيذ الدرس.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثانى جزئياً والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة فى الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لصالح القياس البعدى".
ج- مناقشة نتائج الفرض الثالث:

أشارت نتائج الجدول رقم (10) إلى وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيّة والضابطة فى الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لصالح المجموعة التجريبيّة.

وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى فاعلية البرنامج التعليمى بإستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً حيث أنه يتميز بتعدد وبتنوع التدريس من خلال المحطات المتنوعة ، والتي أشتملت على عرض مسابقة الوثب الطويل بإستخدام الصور التوضيحية ولقطات الفيديو التعليمية ملفات pdf , word لتوضيح مراحل الأداء الفنى ، وتقسيم المهارة إلى مراحل فنية سهلة التعلم مما ساعدت الطالبات على إتقان مسابقة الوثب الطويل مما كان له الأثر الفعال فى تحسين الرضا الحركى من خلال المشاركة الإيجابية للطالبات ، بينما أكتفت المجموعة الضابطة بتعلم المهارة من خلال الشرح اللفظى ، ومشاهدة النموذج العملى لمسابقة الوثب الطويل الأمر الذى أسهم فى تفوق أفراد المجموعة التجريبيّة على أفراد المجموعة الضابطة فى الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه : ايدو حومز وسنتروك & Aydogums (2019) Senturk (24) أن عرض المهارات الحركية فى صورة محطات تعليمية متباينة من خلال تنوع العرض تمكن المتعلم من تحسين الرضا الحركى ، وبالتالي تطوير الأداء الفردى والإستجابة للأداء ، والتحكم فى كل جزء من أجزاء المهارات الآدائية.

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: أحمد عبد العزيز وآخرون (2011) (1) ، إسماعيل عبد زيد وعلى خطيب (2015) (4) ، أحمد محمد (2018) (2) على فاعلية إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً فى تحسين الجوانب المعرفية والآدائية للمتعلمين مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر.

وأسفرت نتائج الجدول رقم (11) عن تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل.

وترجع الباحثة هذا التفوق إلى فاعلية إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً، والتي وفرت للطالبات فرص للتنقل بينها ، حيث توفر لهن فرص للنقاش وتبادل الأفكار ، ومشاهدة النماذج الجيدة من خلال محطة الصور التوضيحية، محطة لقطات الفيديو التعليمية، والمحطة الإلكترونية الإثرائية مما أدى إلى حماس كبير لدى الطالبات للدراسة بهذه الإستراتيجية ، فزادت درجة الرضا الحركي عن الأداء ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : أمين الخولي وضياء الدين محمد (2009) (6)، فوزى الشربيني وعفت الطناوى (2011)(13)، عقيل رفاعي (2012)(10) أن إستراتيجية المحطات التعليمية تحتوى على عدة دعائم تعليمية ما بين صورة توضيحية ولقطات فيديو تعليمية، وملفات pdf ,word الإلكترونية تجعل التعليم ممتعاً بالإضافة إلى أساليب تقويم مرحلية ، ونهائية مما يجعل استخدام هذا النظام له قبولاً لدى العديد من الهيئات التربوية ، والمؤسسات التعليمية لأنه يحقق مستوى يفوق الأنظمة التقليدية الأخرى ، كما تتميز إستراتيجية المحطات التعليمية بالمرونة لكل من المعلم والمتعلم فيمكن تنظيم موضوعاً واحداً بأكثر من شكل أو تصميم كما يمكن تغيير دور المعلم من موجه ومرشد إلى قائد للعملية التعليمية طبقاً للمهام التعليمية بما يسمح من مراعاة الفروق الفردية.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثالث والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لصالح المجموعة التجريبية".

الإستخلاصات:

- فى ضوء نتائج البحث وأهدافه وفروضه، وفى حدود عينة البحث، تمكنت الباحثة من التوصل إلى الإستخلاصات التالية:
- 1- يؤثر إستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) على الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.
 - 2- يؤثر أسلوب التعلم بالأمر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) على مستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل فى حين لا يؤثر إيجابياً بدلالة إحصائية على الرضا الحركى لطالبات الفرقة الأولى بالكلية.
 - 3- زيادة فاعلية إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً فى التدريس عن أسلوب التعلم بالأمر فى التأثير إيجابياً على الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل.
 - 4- تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدى عن القبلى فى الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل.

التوصيات:

- بناءً على ما جاء بالإستخلاصات وفى حدود عينة البحث توصى الباحثة بما يلى:
- 1- إستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً لتحسين الرضا الحركى ومستوى الأداء الفنى والرقمى فى مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.
 - 2- عقد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بقسم مسابقات الميدان والمضمار بالكلية على تصميم وتنفيذ إستراتيجية المحطات التعليمية.
 - 3- العمل على إستخدام الأساليب التدريسية التى تعطى دوراً فعالاً للطالبة خلال العملية التعليمية تمشياً مع التحديث والتطوير التربوى ومنها إستراتيجية المحطات التعليمية.

- 4- تشجيع أعضاء هيئة التدريس بقسم مسابقات الميدان والمضمار بالكلية على إستخدام أساليب التدريس الحديثة فى تعليم مسابقات الوثب ، وذلك لتفادى جمود الطريقة التقليدية فى التدريس.
- 5- إجراء دراسات مشابهة بإستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية ومعرفة تأثيرها على تعلم مسابقات الوثب الأخرى لطالبات كليات التربية الرياضية.

المراجع

أولاً : المراجع العربية:

- 1- أحمد عبد العزيز عبيد ، حيدر عبد الرزاق كاظم ، لقمان عمران شنين (2011) : " تأثير أسلوبى المواجهة والمحطات فى تعليم بعض الصفات البدنية الخاصة والمهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة"، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد (3)، المجلد (8) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة، العراق.
- 2- أحمد محمد حسن (2018): "تأثير إستخدام أسلوب المحطات متباينة المستويات على تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بقنا ، جامعه جنوب الوادى .
- 3- أسامة راتب ، إبراهيم خليفة ، عبد الحفيظ إسماعيل (2006): الإعداد النفسى للبطل الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة .
- 4- إسماعيل عبد زيد الكرعوى ، على خوام خطيب (2015): "تأثير أسلوب محطات التعلم متباينة المستويات والتمارين الحركية المتنوعة فى الأداء المهارى والقدرات البدنية والحركية فى كرة القدم" ، مجلة كلية التربية الأساسية ، العدد (87)، المجلد (20)، الجامعة المستنصرية، العراق.
- 5- السيد محمد خيرى (2005): إختبار الذكاء العالى (تعليمات وتطبيقات)، دار النهضة العربية ، القاهرة.

- 6- أمين أنور الخولى , ضياء الدين محمد العزب (2009): تكنولوجيا التعليم والتدريب الرياضي "الوسائل والمواد التعليمية – الأجهزة ومساعدات التدريب, دار الفكر العربي, القاهرة.
- 7- بسطويسى أحمد بسطويسى (1997): سباقات المضمار ومسابقات الميدان ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 8- جمال الشناوي حجازي، صافيناز مصطفى حسين (2017): تأثير إستخدام الكتاب الإلكتروني علي التحصيل المعرفي لتلميذات الصف الأول الإعدادي في بعض مسابقات الميدان والمضمار، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، العدد (34)، جامعة بورسعيد.
- 9- ضياء مطاوع ، حسن الخليفة (2015): إستراتيجيات التدريس الفعال ، مكتبة المنتبى ، عمان ، الأردن.
- 10- عقيل رفاعي (2012) : التعلم النشط المفهوم والاستراتيجيات وتقويم نواتج التعلم ، دار الجامعة الجديدة ، القاهرة.
- 11- فايز دندش (2019): إتجاهات جديدة في المناهج وطرق التدريس ، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- 12- فداء أكرم الخياط ، حامد مصطفى بلباس (2010): "تأثير أسلوب المحطات وفق التعلم التعاوني والذاتي في اكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة اليد"، مجلة علوم التربية الرياضية ، العدد (2)، المجلد (3)، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى، العراق.
- 13- فوزى الشربيني ، عفت الطناوى (2011): مداخل عالمية فى تطوير المناهج التعليمية على ضوء تحديات القرن الحادى والعشرين ، ط2، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- 14- قاسم حسن حسين (2008) : موسوعة الميدان والمضمار، دار الفكر، عمان، الأردن.



- 15- قاسم حسن حسين ، إيمان شاكر (2005) : الأسس الميكانيكية والتحليلية والفنية في فعاليات الميدان والمضمار، ط 2، دار الفكر، عمان ، الأردن.
- 16- محمد حسن علاوى (2002): موسوعة الإختبارات النفسية للرياضيين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- 17- محمد سعد زغلول، مصطفى السايح (2004): تكنولوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
- 18- محمد صبحى حسانين (2003): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، ط4، ج1، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 19- محمد عطوة مجاهد ، المتولى إسماعيل بدير (2016): الجودة والإعتماد فى التعليم الجامعى مع التطبيق على كليات التربية ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع ، القاهرة.
- 20- محمود منسى (2015) : التعلم - المفهوم النماذج التطبيقات ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- 21- مهدى محمود سالم (2014) : تقنيات ووسائل التعليم، ط2، دار الفكر العربى ، القاهرة.
- 22- هبه الله عيد الحديدي، رنا جمال صقر (2016): تأثير إستخدام الفيديو التفاعلي علي المستوي الرقمي لتلميذات المرحلة الإعدادية في الوثب الطويل، ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، العدد (32)، جامعة بورسعيد.
- 23- وفيقة مصطفى سالم (2007): تكنولوجيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية ، الجزء الأول، منشأة المعارف ، الاسكندرية.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

- 24-Aydogums, M., Senturk,C., (2019): The Effects Of Learning Stations Technique On Academic Achievement: A Meta-Analyse Study, Research in Pedagogy, Vol,9, No,1, p., 1-15.

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences (B.J.P.E.SS)

Website:- <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail:- journal@phed.bsu.edu.eg



- 25-Bulunuz, N., & Jarret, O .,(2010): The Effect of Hands- on Learning Stations on Building American Elementary Teacher's understanding about Earth And Space Science Concepts. Eurasia Journal Of Mathematics, since& Technology Education, 6 (2), p., 85-99 .
- 26-Chamber, D., (2013): .Station Learning: Dose It Clarify Misconceptions On Climate Change And Increase Academic Achievement Through Motivation In Science Education (Unpublished Master's Thesis). Ohio University, USA.
- 27-Ediger, M., (2011): Learning Stations in the Social Studies. Education, Vol.,131, No.,3, p.,467-470.
- 28-Gigging, N., et., al., (2005) : Instructional Technology in Higher Education Teaching, Quest (champing, Lii) Vol., 49, No., (3), p., 280- 290.
- 29-Hargrove, R. , & Niefeld, J. , (2014): The Impact of Metacognitive Instruction on Creative Problem Solving, The Journal of Experimental Education,p., 1-28.
- 30-Jones, D., (2007): The station approach: How to each with Limited resource science Scope. Resarcsm the Journal of science. Vol., 30 ,No.,6,p.,43-59.
- 31- Judson, E.,(2019): Learning Stations in College Classrooms, College Teaching, Vol., 67, No., 4, p.,250-251.
- 32-Makasci, K., (2006) : Effects of Interactive, Computer Based, CD Rom Instruction on Improving Psycloment or Skill Analysis Ability of Soccer Skills.
- 33-Martin & Lumsden (2003): Coaching an Effective Behavioral Approach, college publishing, Toronto.
- 34-Soured, H., (2009) : Multimedia Electronic Tools, for Learning Education Technology, May.
- 35- Steve Rubin(2000): Accuracy in Horizontal Jumps Approach, Track Coach, No., 152.

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences (B.J.P.E.SS)

Website:- <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail:- journal@phed.bsu.edu.eg

ملخص البحث

تأثير استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً على

الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل

* أ.م.د/ علا السعيد عليوه فوده

أستهدف البحث التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً علي تحسين الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (50) طالبة بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (25) طالبة ، ومن أدوات البحث : مقياس الرضا الحركي - إختبارات بدنية - تقييم مستوى الأداء الفني في مسابقة الوثب الطويل - إختبار الذكاء - البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية المحطات التعليمية ، وتم استخدام الأساليب الإحصائية التالية : المتوسط الحسابي - الإنحراف المعياري - الوسيط - معامل الإلتواء - إختبار "ت" - معامل الارتباط البسيط - نسب التحسن.

ومن أهم النتائج :

- 1- يؤثر استخدام إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) على الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.
- 2- يؤثر أسلوب التعلم بالأمر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) على مستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل في حين لا يؤثر إيجابياً بدلالة إحصائية على الرضا الحركي لطالبات الفرقة الأولى بالكلية.
- 3- زيادة فاعلية إستراتيجية المحطات التعليمية المدعمة إلكترونياً في التدريس عن أسلوب التعلم بالأمر في التأثير إيجابياً على الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل.
- 5- تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في الرضا الحركي ومستوى الأداء الفني والرقمي في مسابقة الوثب الطويل.

* أستاذ مساعد بقسم مسابقات الميدان والمضمار - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences (B.J.P.E.SS)

Website:- <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail:- journal@phed.bsu.edu.eg



Research Summary

The effect of using the strategy of electronically supported educational stations on Kinetic satisfaction and the level of technical and digital performance in the long jump competition

Dr., : Ola Elsaid Eliewa Foda

The research aimed to identify the effect of using the strategy of electronically supported educational stations on improving motor satisfaction and the level of technical and digital performance in the long jump competition. Experimental and control, each consisting of (25) female students, and the research tools include: kinetic satisfaction scale - physical tests - assessment of the level of technical performance in the long jump competition - intelligence test - educational program using the strategy of educational stations, and the following statistical methods were used: Arithmetic mean - Standard deviation - median - skew coefficient - "t" test - simple correlation coefficient - improvement rates.

Among the most important results:

- 1- The use of the strategy of electronically supported educational stations has a positive, statistically significant effect at the level (0.05) on motor satisfaction and the level of technical and digital performance in the long jump competition for first-year students at the Faculty of Physical Education for Girls - Zagazig University
- 2- The learning style has a statistically significant positive effect at the level (0.05) on the level of technical and digital performance in the long jump competition, while it does not positively affect with statistical significance the motor satisfaction of the first year students in the college
- 3- Increasing the effectiveness of the strategy of electronically supported educational stations in teaching about the method of learning by order in positively affecting the motor satisfaction and the level of technical and digital performance in the long jump competition.

* Assistant Professor, Department of Field and Track Competitions - College of Physical Education Girls - Zagazig University.

Beni-Suef Journal Of Physical Education And Sport Sciences (B.J.P.E.SS)

Website:- <https://obsa.journals.ekb.eg/>

E-mail:- journal@phed.bsu.edu.eg