

برنامج حركي مقترح باستخدام مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية للمهارات الحركية الاساسية لاطفال الصف الثالث الابتدائي الاكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الابتدائية الاعلى (الرابع : السادس)

*أ.م.د/ نجلاء عباس محمد على

**د/هبة محمود حمدي محمد عبدالكريم

المقدمة ومشكلة البحث:

تعد مرحلة الطفولة من اهم المراحل فى حياة الانسان فهذه المرحلة تنمو فيها قدرات الطفل وتتضح مواهبه ويكون قابلا للتاثير والتوجيه والتشكيل لذا فان العناية بالطفولة والاهتمام بانشتطها من اهم المؤثرات التى تسهم فى تقدم المجتمعات وتعتبر التربية هى عملية نمو وتطور نحو السمو والكمال والروحى ويتمثل العمل التربوى فى قيادة نمو الطفل وتوجيهه نحو النمو الكامل الذى يشمل جسمة وعقلة وجدانة حيث انصب اهتمام التربويين على مرحلة الطفولة كونها الاساس والقاعدة لجميع المراحل التى تليها .

ومرحلة التعليم الابتدائي تعد حجر الزاوية فى البناء التعليمى والتى تركز عليه الدول وذلك لكونها من انسب المراحل السنية لتنمية قدرات الطفل الحركية وتطويرها التى تستند اليها المراحل التعليمية اللاحقة وقد اشار الكثير من العلماء هذة المرحلة كأحسن مراحل التعليم نظراً لتميز الطفل فى هذة المرحلة كما يعد الاهتمام بالطفولة من أهم المعايير التى يقاس بها تقدم المجتمعات وتطورها فهذا الاهتمام هو فى الواقع اهتمام بمستقبل الامة فإعداد الأطفال ورعايتهم فى الجوانب كافة هو إعداد لمواجهة التحديات الحضارية التى تفرضها مقتضيات التطور والتغير السريع الذى نعيشه (24: 201 - 207).

ومن اهم جوانب الاهتمام بالطفل الجانب الحركي المتمثل فى المهارات الحركية الاساسية القاعدة التى يبني عليها المهارات الحياتية والرياضية والتى يعتمد عليها كمؤشر حيوي على تطور نمو الطفل وتأخذ كوسيلة لاستشراف تطور نموه فى كافة النواحي.

ويشير أمين أنور الخولي و جمال الدين شافعي (2000م) بأن المهارات الحركية الأساسية تعد بمثابة القاعدة الأساسية لممارسة الأساسية للطفل فهى الأساس التى تبني عليه

*أستاذ مساعد بقسم مناهج وتدريس التربية الرياضية – كلية التربية الرياضية – جامعة بني سويف.

**مدرس بقسم التدريب الرياضي وعلوم الحركة – كلية التربية الرياضية – جامعة الفيوم.

الألعاب الحركية لذا فمن الأهمية أن تتبوأ مناهج تطوير المهارات الحركية الأساسية وأنماطها المكانة الملائمة والمبكرة من حياة الطفل وإن هذه المهارات يجب أن تنال منا هذا الإهتمام من خلال افتراض غير سليم مغزاه أن الطبيعة كفيلة بتنميتها فعلى الرغم من ان تطور هذه المهارات يرجع إلى عوامل وراثية إلا أن البيئة وما يتصل بها من تعليم وتدريب لها دور كبير في تطويرها لذلك فمن الأفضل أن نكسب ظروفًا بيئية مناسبة لتطوير هذه المهارات حيث تعد هذه المرحلة حيوية ومهمة للتطور الحركي عند الأطفال (3 : 45).

وتوجد العديد من المحاولات لفهم العلاقة بين المهارات الحركية الأساسية والمهارات المنهجية والتي تمثل قاعدة الإنطلاقة لحياة صحية سليمة للأطفال، ويدرس التلاميذ بالمرحلة الابتدائية بالصف الأول إلى الثالث مجموعة من الألعاب بدون تحديد المهارات الحركية الأساسية المراد تطويرها فينبغي أن يطور هذا المنهج كنواة لتطوير «أدلة المعلم» كقاعدة لما يدرسها التلاميذ من الصف الرابع الابتدائي حتى الصف الثالث الإعدادي لتطوير تلك الأدلة، لكي تتواءم مع متغيرات العصر وفقاً للرؤية الحديثة للرياضة المدرسية، والعمل على تطوير وتعديل مناهج المرحلة الثانوية «المناهج المطورة».

وهذا التطوير المستهدف من قبل مؤتمر التحديات التي تواجه مشروع تطوير «الرياضة المدرسية» فبراير 2019م الذي خلص الى «ضرورة إعادة تأهيل معلمي وموجهي التربية الرياضية والموجهين العموم والأوائل على مستوى الجمهورية في برامج التنمية المهنية المستدامة، ويشمل ذلك استخدام الأدوات البديلة في طرق التدريس، وبرامج تدريبية لاكتشاف ورعاية الموهوبين رياضياً، وكيفية استخدام الوسائل التعليمية والتكنولوجيا في تدريس حصة التربية الرياضية، والالتزام بالاسلوب العلمي لاختيار محتوى البرامج الحركية التي تقدم بالحصص (22 : 22).

وتلعب التربية الحركية دوراً حيوياً في تنفيذ التطوير المنشود بهذه المرحلة من حياة الطفل تقوم التربية الحركية على أربعة أسس النفسية والاجتماعي والتربوي والعلم حركي ، ويعد الاساس العلم حركي هو الوسيلة والغاية الاساسية للتأثير على باقى الاسس ومن هنا فان هذا الاساس العلم حركي الذى يستهدف الأداء الحركي، يتطلب وسيلة مقننه تعود بالنفع على كافة الاسس الاخرى للتربية الحركية، ويعطى مؤشرات موثقة عن تطوير الاداء ببرامج التربية الحركية (1 : 25).

وهنا نحاول تقديم برنامج حركي باستخدام مفاهيم موثوقة فقد تعددت الدراسات التي تحاول فهم وتفسير الجانب العلم حركي لتنمية المهارات كما وكيفا لوضع أسس و معايير موضوعية مستخدمة العديد من الوسائل والاجراءات والتي من بينها نماذج التحليل بانواعها المختلفة سواء المرحلة او التامة بمجالات عدة ومن بينها المفاهيم الحركية بالنماذج الكيفية بالميكانيكا الحيوية.

ولمجال الميكانيكا الحيوية دور فى ذلك فقد اقترح الدارسون والعلماء في مجال الميكانيكا الحيوية نماذج للملاحظة والتي تقوم بترجمة المبادئ الميكانيكية المجردة إلى أفعال ملحوظة للحركة الإنسانية (7 : 201)

اقترحت جاكى هدسون Hudson's Model (1995م) ويسمى Possum كأحد نماذج الملاحظة بالميكانيكا الحيوية هو نظام الغرض من الأداء والملاحظة لدراسة وفهم الحركة، فاقترحت (10) مفاهيم جوهرية أساسية في علم الحركة وهي " نطاق أو مدار الحركة، سرعة الحركة، عدد الأجزاء، طبيعة الأجزاء، التوازن، التآزر والتناسق، الأحكام والترابط، مدى الانطلاق، طريق الهبوط، الدوران " وهذا النموذج يتوقف على فهم القائم بالملاحظ بتلك المفاهيم عند تقييم الأداء الفني في سياقها وتقديم تغذية الراجعة و من أجل تحسين الأداء، ويعد عمل هدسون Hudson مهماً لأنه يكون خلفية نظرية هامة كما أثارت مناقشة عن المتغيرات الميكانيكية الحيوية الكيفية المصورة أو المتخيلة، وركزت الانتباه على موضوع التآزر والتناسق وهذا ما يساهم في فهم الشكل الجيد للأداء (26 : 19) (27 : 17) (28 : 65) (10 : 3).

من خلال دراسة الباحثان للدراسات السابقة مثل دراسة منى عوض حسين (2004م) (23) و دراسة عبدالواحد أبو الفتوح (2011م) (14) ودراسة عادل حسني السيد ووليد ابراهيم أحمد (2012م) (12) ودراسة أيمن عبده حسن (2013م) (4) ودراسة محمد حميدي سعدون (2020م) (19) و التي تناولت المهارات الحركية الأساسية من خلال البرامج الحركية التي تحتوي على ألعاب وقصص حركية وأنشطة رياضية لتحسين المهارات الأساسية المرتبطة بالألعاب الرياضية الكبيرة والإهتمام بها كمخرجات دون النظر إلى العمليات ومن هنا جاءت فكرة البحث بعمل برنامج حركي قائم على علم الحركة لأنها تعد أساس من أسس التربية الحركية ولذلك قامت الباحثان بعمل برنامج حركي مقترح باستخدام مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا

الحيوية بالمهارات الحركية الاساسية لاطفال الصف الثالث الابتدائي المرتبطة بمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الابتدائية الاعلى بالصفوف من (الرابع : السادس)

هدف البحث:

يستهدف البحث بناء برنامج حركي مقترح باستخدام مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية للمهارات الحركية الاساسية لاطفال الصف الثالث الابتدائي الاكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الابتدائية الاعلى بالصفوف من (الرابع : السادس) ويتم ذلك من خلال الاجابة على التساؤلات التالية

تساؤلات البحث:-

1. ما المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الاكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الابتدائية الاعلى من (الرابع : السادس) فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم.
2. ما هى مفاهيم نموذج البوزيوم فى الميكانيكا الحيوية الاكثر أهمية للمهارات الحركية الاساسية.
3. ما هي الاختبارات المناسبة لقياس المهارات الحركية الأساسية الاكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم
4. ما هو محتوى البرنامج المقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية الاكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الابتدائية فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم

التعريف بالمصطلحات:

نموذج البوزيوم للملاحظة بالميكانيكا الحيوية (POSSUM).

مدى الحركة Range of Motion هي مقدار بُعد أجزاء الجسم عن بعضهم البعض بما يتناسب وأداء المهارة. سرعة الحركة Velocity of Motion أداء الجسم أو أجزاءه وفقاً للزمن المحدد وأداء المهارة. عدد الأجزاء number of segment هي عدد أطراف /أو وصلات الجسم المشتركة في أداء المهارة وهي ترتبط طردياً مع القوة المنتجة. طبيعة الأجزاء Nature of Motion هي الانثناءات والاتجاهات والارتفاعات التي يتخذها الجسم وفقاً لمتطلبات أداء المهارة. التوازن Balance

استقرار الجسم ككل أو جزء منه وفقا لمتطلبات أداء المهارة. التآزر والتناسق Coordination هو ترتيب عمل أجزاء الجسم / أو التحكم في أكثر من طرف في آن واحد. الأحكام والترابط Compactness هو الربط بين حركتين وهو اعم من التآزر والتناسق. مدى الانطلاق Extension of release هو الاتجاه الذي يتخذه الجسم في حالة دفعه ككتلة واحدة أو أحد أجزائه للتخلص من أداة كما يحدث في الرمي أو الدمع. طريق الهبوط Path of Projection هي الزاوية التي يتخذها الجسم في حالة انجذابه لاسفل بعد دفعه ككتلة واحدة أو أحد أجزائه الدوران Spin تغيير اتجاهات الجسم أو جزء من حول أي من محاوره الثلاث. (28: 54 - (60). (19: 27).

المهارات الحركية الأساسية. Fundamental Motor skills

المفردات الأولية الأصلية في حركة الطفل وهي حركات تؤدي من أجل ذاتها ويجب الإعتناء بها في برامج الحركة للطفل من أجل إكتساب حصيلة جيدة من مفردات المهارات الحركية وفي سبيل الوعي والفهم الكيفي لامكانيات الجسم الحركية فالطفل من خلال التوجيه يستخدم الحركة الأساسية كطريقة للتعبير والإستكشاف ولتفسير ذاته وتنمسة قدراته (21: 25).

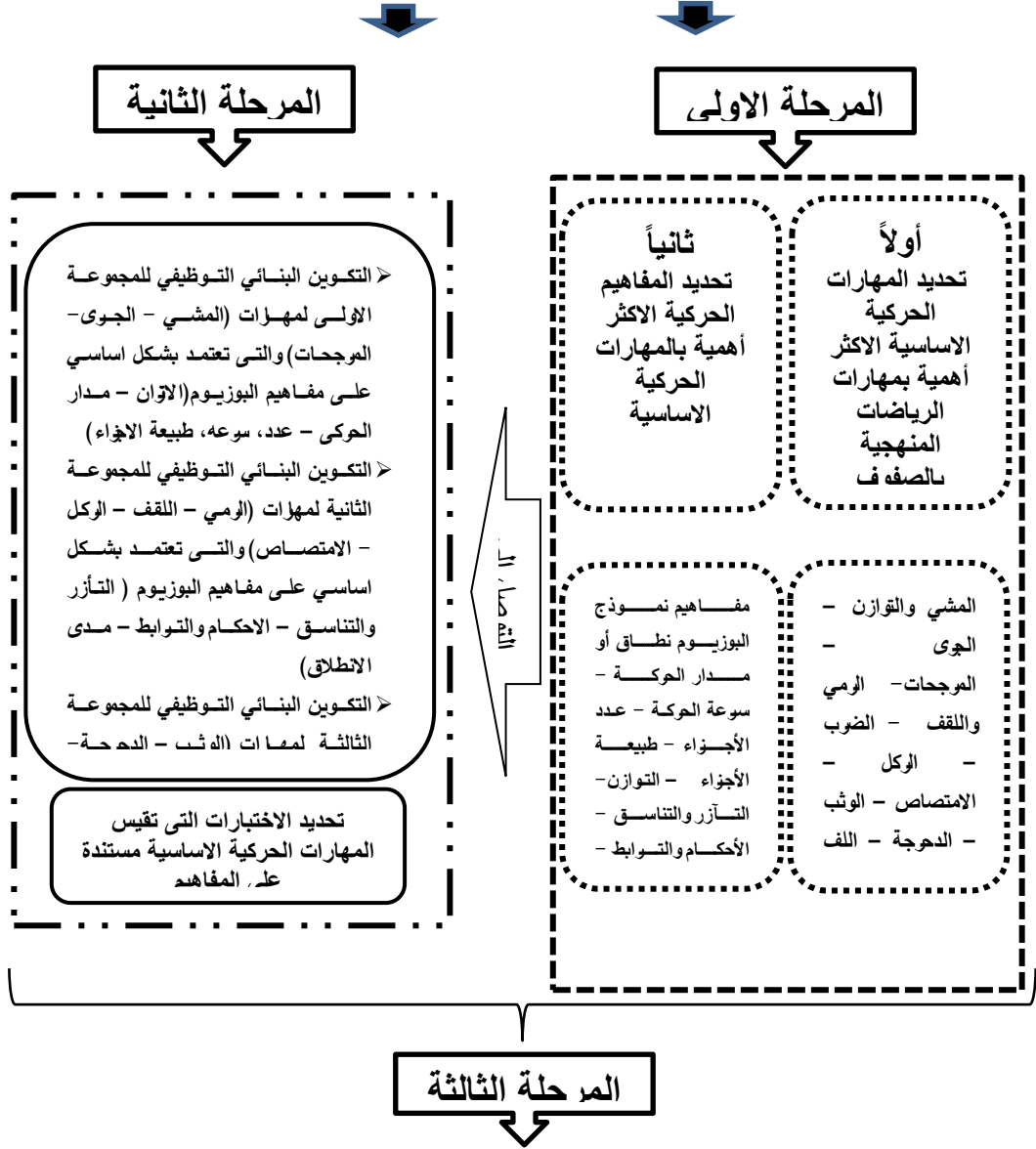
مهارات الرياضات المنهجية. Systematic sports skills

هي تلك المهارات الحركية التي تحتاج إلى طريقة أداء خاصة "تكتيك" والتي يحددها قانون وتشملها لوائح ثابتة مثل الألعاب المنظمة مثل كرة القدم؛ السلة؛ الطائرة، الكاراتيه وغيرها (3: 42)

التكوين البنائي التوظيفي (تعريف اجرائي)

مجموعة من الاداءات ذات الصلة الاقرب بالمفاهيم الخاصة بالبوزيوم و مترابطة حركياً وتعمل على استثمار انتقال الاثر التطويري بين الاداءات فيما بينها ولها خصوصية التشابه للجسم من حيث المتطلبات سواء بطرف او مجموعة اطراف او بالجسم كله سواء من الحركة أو الثبات.

(1) الفكرة الفلسفة العامة لمحتوى وتنفيذ البرنامج المقترح باستخدام



بناء برنامج حركي مقترح باستخدام مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية بالمهارات الحركية الأساسية لاطفال الصف الثالث الابتدائي الأكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الابتدائية

نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية

الدراسات المرتبطة:

- دراسة عبد العزيز ناصر مطلق مرزوق (2020م) (13): بعنوان "القصة الحركية ودورها الفاعل في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بدولة الكويت" - يهدف البحث الي التعرف علي تأثير القصة الحركية في تطوير بعض المهارات الحركية الاساسية لدي تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الاساسي بدولة الكويت واستخدم الباحث المنهج التجريبي نظرا لملائمة لطبيعة البحث الحالي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والآخرى ضابطة باتباع القياس القبلي -البعدي ، اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الاول من المرحلة الابتدائية للعام الدراسي 2020/2019 والبالغ قوامها (55) بنسبة (92.827 %) من المجتمع الكلي وأوصى الباحث بالاعتماد علي أسلوب القصة الحركية القائمة علي سرد المعلم في تنمية وتحسين بعض المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الابتدائي بالحلقة الأولى من التعليم الاساسي - تطبيق أسلوب القصة الحركية علي مستويات عمرية أعلى من المرحلة الابتدائية الدنيا.
- دراسة محمد حميدي سعدون (2020م) (19): بعنوان " المهارات الحركية الأساسية كمحدد لتطوير الأداء المهاري لبراعم كرة القدم بدولة الكويت" يهدف هذا البحث إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح باستخدام المهارات الحركية الأساسية (جرى، وثب، توازن، تنطيط، ركل) على تطوير الأداء المهاري (الجرى بالكرة، والسيطرة على الكرة "السيطرة بالإيقاف"، وتنطيط الكرة، والتمرير، والتصويب) لبراعم كرة القدم بدولة الكويت. وإستخدام المنهج التجريبي بإستخدام مجموعتين (ضابطة - تجريبية) - يتمثل مجتمع البحث فى براعم أكاديميات كرة القدم بدولة الكويت والذين يتراوح أعمارهم السنوية بين 6 : 8 سنوات فى العام 2019/18م، وتم إختيار العينة الأساسية بالطريقة العمدية من براعم أكاديميات كرة القدم وبلغ عددهم 40 طفل- وأهم النتائج كل من (برنامج المهارات الحركية الأساسية، والبرنامج التقليدى المتبع من قبل المدرب) أدى إلى إرتفاع مستوى أداء المهارات قيد البحث فى كرة القدم- البرنامج التدرى المقترح بإستخدام المهارات الحركية الأساسية كان أكثر تأثيراً وإيجابيةً على مستوى أداء المهارات قيد البحث مقارنةً بالبرنامج التقليدى

- المتبع من قبل المدرب لدى براعم كرة القدم بدولة الكويت.
- دراسة عبير محمد عبدالرحمن (2018م) (15): بعنوان " برنامج تربية حركية مقترح باستخدام التقنيات الحديثة وأثره على تطوير المهارات الأساسية وتنمية الإبتكار الحركي لدى طفل المرحلة الإبتدائية" تهدف الدراسة إعداد برنامج تربية حركية باستخدام التقنيات الحديثة المتنوعة وأثره على تطوير المهارات الأساسية وكذلك تأثيره على تنمية الإبتكار الحركي، تم اختيار العينة من مدرسة الشاطبي الإبتدائية بالطريقة العمدية للعام الدراسي 2017 / 2018 الفصل الدراسي الأول، وتم اختيار عدد (120) طفل وطفلة بالطريقة العشوائية من مجموع (150) من قوام ثلاث فصول دراسية بالطريقة العشوائية قسموا إلى مجموعتين أحدهما تجريبية قوامها (40) طفل وطفلة، والأخرى ضابطة قوامها (40) طفل وطفلة، كما حدد (40) طفل وطفلة كعينة تقنين - من أهم نتائج البحث 1- وجود تحسن في متوسط درجات المجموعة التجريبية في القياس البعدي لاختبارات المهارات الأساسية مما يدل على أن برنامج التربية الحركية المقترح باستخدام التقنيات الحديثة قد أثر تأثير إيجابي في المهارات الأساسية ومكونات الإبتكار الحركي (التخيل - الأصالة - الطلاقة - المرونة) لدى طفل المرحلة الإبتدائية.
- دراسة مالك رضا (2018م) (18): بعنوان "إقتراح برنامج تعليمي في التربية الحركية لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الإبتدائية من (6-9) سنوات" استهدفت الدراسة معرفة تأثير برنامج تعليمي مقترح في التربية الحركية لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الإبتدائية من (6-9) سنوات، أستخدم الباحث المنهج التجريبي، وعينة قوامها (352) وكانت أهم النتائج أن البرنامج المقترح أدى إلى تحسن المهارات الحركية الأساسية (اللقف - الرمي - الوثب - الركل - الجري - المشي) والقدرات الحركية (التوازن - الرشاقة - التوافق الحركي) لتلاميذ المرحلة الإبتدائية.
- دراسة أحمد كمال على (2018م) (1): بعنوان " تأثير برنامج تعليمي لتنمية الخيال الحركي والمهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات كرة اليد للأطال تحت 8 سنوات" واستهدفت الدراسة معرفة تأثير برنامج تعليمي لتنمية الخيال الحركي والمهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات كرة اليد للأطال تحت 8 سنوات، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي ،

واشتملت العينة على (20) طفل تحت 8 سنوات مدرسة الجامعة ، جامعة أسيوط وأهم النتائج أن البرنامج التعليمي أثر تأثيراً ايجابياً على مستوى المهارات الحركية الأساسية وعلى مستوى الخيال الحركي.

- دراسة محمد محمود حسن (2018م)(20): بعنوان " تأثير برنامج تعليمي نوعي في ضوء نموذج البوزيم Possum على أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين جهاز الحركات الأرضية في رياضة الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية" يهدف البحث إلى الكشف عن تأثير برنامج تعليمي نوعي في ضوء نموذج البوزيم Possum على أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين جهاز الحركات الأرضية في رياضة الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية- واستخدم الباحث المنهج الوصفي والتجريبي - وتم التطبيق على عينة قوامها 20 طالب من طلاب الفرقة الثالثة تخصص تدريس جمباز بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط - وكانت أهم النتائج وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطلاب في مستوى الأداء البدني لصالح القياس البعدي ووجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات القياسين القبلي والبعدي للطلاب في مستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي

- دراسة نجلاء عباس محمد(2016م)(25): بعنوان " دراسة تحليلية لبعض المهارات الحركية الاساسية الاكثر شيوعاً للأطفال سن ست سنوات كمؤشر لتطور الاداء ببرامج التربية الحركية باستخدام نموذجي كندسن - بيفريدج " يستهدف البحث دراسة تحليلية لبعض المهارات الحركية الاساسية الاكثر شيوعاً للأطفال سن ست سنوات كمؤشر لتطور الاداء ببرامج التربية الحركية باستخدام نموذجي كندسن - جانجستيد وبيفريدج ، استخدم المنهج الوصفي دراسة الحالة مستخدمه التحليل الحركي الكيفي المستوى الأول منه وهو التعرف على النواحي الفنية للأداء كلفياً ، كانت عينة البحث من بين أطفال من سن 6 سنوات، وجاءت اهم النتائج التوصل الى سبع استمارات تقييم اداء الطفل باستخدام النموذجين، المبادئ التي يترتب عليها الانجاز هي القصور الذاتي - عدد اجزاء الجسم المشاركة - المدى حركي يتحرك - اتزان، الاستخدام لنموذج الجوانب الزمانية (مراحل الاداء) الجوانب المكانية(اجزاء الجسم والاتصال بالارض) المعروف بنموذج جانجستيد وبيفريدج اعطى تفصيلات دقيقة عند التدوين والرصد للنواحي الفنية التي يؤديها الطفل

حيث تراوح النقاط الفنية من 13 الى 21 نقطة فنية لم تكن معالجة فى ضوء المبادئ التسع فى حدود الاطلاع مطروحة من قبل.

- أيمن عبده حسن (2013م)(4): بعنوان " تأثير برنامج تعليمي للخيال الحركي على القدرات الإبداعية والمهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة من (4-6) سنوات" ، واستهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج تعليمي للخيال الحركي ومعرفة تأثيره على القدرات الإبداعية والمهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة من (4-6) سنوات، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، واشتملت العينة على (40 طفل) وأهم النتائج أنه ساهم البرنامج التعليمي على تحسين محاور الخيال الحركي والقدرات الإبداعية ومهارات الحركية الأساسية المرتبطة بالكرة الطائرة.

- دراسة طارق فاروق عبد الصمد(2012م)(9): بعنوان "التحليل البيوكينماتيكي للرمى من أعلى الكتف للأطفال سن 10 سنوات باستخدام منطق التقدير الإحصائي و نموذج البوزيم (POSSUM) للملاحظة في الميكانيكا الحيوية كمؤشر على الخطأ القطري" يستهدف البحث التحليل البيوكينماتيكي للرمى من أعلى الكتف للأطفال سن 10 سنوات باستخدام منطق التقدير الاحصائي و نموذج البوزيم (POSSUM) للملاحظة في الميكانيكا الحيوية كمؤشر على الخطأ القطري ، المنهج المستخدم، استخدم المنهج الوصفي دراسة الحالة عينة البحث، اختيرت عينة البحث من بين أطفال مرحلة سن 10 سنوات و تم اختيارهم بالطريقة العمدية وهم المتميزون فى اداء الرمي من أعلى الكتف وبلغ الاجمالي 4 اطفال لعينة التحليل أدوات جمع البيانات، استمارات تقييم الأداء باستخدام نموذج بوزيم (POSSUM) للملاحظة في الميكانيكا الحيوية، وحدة سمي ثنائي الابعاد Simi motion analysis system بمشتملاتها(علامات لاصقة عاكسة)(2كاميرا 120 كادر/ث) (مكعب للمعايرة 2م × 2م)، أهم الاستنتاجات: الاستمارة التي صممت فى ضوء النموذج تعطينا تفاصيل دقيقة حيث يمكن الاستدلال على عددا من المفاهيم الخاصة بنموذج البوزيم كميأ وهى(الاتزان – السرعة – المدى الحركى – عدد الاجزاء – طبيعة الاجزاء – التأزر والتناسق)، وان الاستدلال الكيفى يتم لمفاهيم (طريق الهبوط – مدى الانطلاق – الدوران – الاحكام والترابط)، اليد تكون مؤشرا اساسياً على مدى امكانية ضبط تقييم الخطأ القطرى من عدمه.

- دراسة عادل حسني السيد، وليد ابراهيم أحمد (2012م) (12): بعنوان "القدرات التوافقية والمهارات الأساسية الحركية كمؤشر لبدء ممارسة وتعليم المهارات الأساسية في كرة السلة" واستهدفت الدراسة إلى تحديد المرحلة السنوية الأنسب لبدء تعليم المهارات الأساسية في كرة السلة والتعرف على مستوى أداء بعض المهارات الحركية الأساسية المختارة في المراحل السنوية (6-7) (7-8) (8-9) ، استخدم المنهج الوصفي، وكانت العينة مكونة من 120 طفل بمدارس المستقبل بمحافظة أسيوط من سن (6-9 سنوات)، وكانت أهم النتائج أن المرحلة السنوية من (6-7) سنوات هي الأنسب لبدء ممارسة وتعليم بعض مهارات كرة السلة.
- دراسة عبدالواحد أبو الفتوح (2011م) (14): بعنوان "تأثير برنامج تعليمي مقترح لبعض المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بكرة القدم للتلاميذ من (6 - 9) سنوات" ، وهدفت الدراسة إلى معرفة تأثير برنامج تعليمي مقترح لبعض المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بكرة القدم للتلاميذ من (6 - 9) سنوات ، استخدم المنهج التجريبي وكانت العينة (60 تلميذ) من تلاميذ الصفوف الثالث الأولى بمدرسة الجلاء أسيوط، وكانت أهم النتائج أن البرنامج ساهم في تنمية المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بالمهارات الأساسية بكرة القدم.
- دراسة طارق فاروق عبد الصمد (2009م) (8): بعنوان "دراسة مقارنة باستخدام نموذج كندسن لبعض المتغيرات البيوميكانيكية عند أداء الانطلاق الكلي (المحدود و المفتوح) من وضع الاستعداد العالي للاعبين الوزن المفتوح في رياضة الكاراتيه" ، يستهدف البحث الحالي اجراء مقارنة باستخدام نموذج كندسن لبعض المتغيرات البيوميكانيكية عند أداء الانطلاق الكلي (المحدود و المفتوح) من وضع الاستعداد العالي للاعبين الوزن المفتوح في رياضة إجراءات البحث، منهج المستخدم، استخدم المنهج الوصفي "دراسة الحالة" ، عينة البحث، لاعبي الدرجة الأولى برياضة الكاراتيه وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية ، أدوات جمع البيانات، التحليل الحركي، والاستنتاجات، الانطلاق الكلي المحدود من وضع الاستعداد العالي (الركلة الامامة) اسرع من الانطلاق الكلي المفتوح من وضع الاستعداد العالي (اخلال التوازن فالضرب بظهر القبضة) - الاهتمام بالمرحلة النهائية للاداء سواء محدود او مفتوح لعدم الوقوع في مصيدة المنافس.

- دراسة طارق فاروق عبدالصمد(2004)(10): بعنوان "تأثير برنامج مقترح على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات رياضة الكاراتيه للأطفال من 5-6 سنوات باستخدام نموذج هدسون للملاحظة في الميكانيكا الحيوية" ويهدف إلى معرفة الغرض من الأداء والملاحظة لدراسة وفهم الحركة، و يستهدف البحث التعرف على تأثير برنامج مقترح على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات رياضة الكاراتيه للأطفال من 5-6 سنوات باستخدام نموذج هدسون للملاحظة في الميكانيكا الحيوية واستخدام المنهج الوصفي دراسة الحالة واستخدام المنهج التجريبي لمجموعة الواحدة ذات القياسين القبلي والبعدي واختيرت عينة البحث من بين أطفال تتراوح أعمارهم بين الخامسة إلى ست سنوات بواقع 16 طفل تم اختيارهم بالطريقة العشوائية أن القياسات القبلية باستخدام استمارات تقييم الأداء في ضوء مفاهيم الملاحظة لنموذج هدسون تعطي تفاصيل أدق من مجرد الاعتماد على الاختبارات فقط، انه فيما بمفهوم عدد الأجزاء، كلما قل عدد الأجزاء المشتركة زادت نسبة التحسن، فيما يتعلق بمفهوم طبيعة الأجزاء، فيما يتعلق بمفهوم مدار أو نطاق الحركة، كلما تمت مراعاة مقدار بُعد الأجزاء عن بعضها البعض بما يتناسب ومحددات أداء المهارة زادت نسبة التحسن .
- دراسة منى عوض حسين(2004م)(23): بعنوان "تأثير برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية على المهارات الحركية الأساسية باستخدام القصص الحركية على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الأولى للتعليم الأساسي" ، واستهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج باستخدام القصص الحركية ومعرفة أثره على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الأولى للتعليم الأساسي، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وأشتملت العينة (60طالب) بمدرسة الزهراء بأسسيوط، وأهم النتائج أن برنامج القصص الحركية أثر تأثيرا إيجابيا على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار (الوثب - التوازن - المرحجة- اللف - الدرجة الجانبية - المسك من الحركة - الحجل - الجري - الدوران - الثني - المد).

أدوات جمع البيانات:

- 1- استمارة استطلاع رأي الخبراء في المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي الأكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية العلى بالصفوف (الرابع-السادس).
- 2- استمارة استطلاع رأي الخبراء في مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية الأكثر أهمية للمهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتطلب الأكثر لمهارات الرياضات المنهجية بالصفوف (الرابع- السادس).
- 3- استمارة استطلاع رأي الخبراء في اختبارات التكوين التوظيفي للمجموعة الأولى.
- 4- استمارة استطلاع رأي الخبراء في اختبارات التكوين التوظيفي للمجموعة الثانية.
- 5- استمارة استطلاع رأي الخبراء في اختبارات التكوين التوظيفي للمجموعة الثالثة.
- 6- استمارة استطلاع رأي الخبراء في محتوى البرنامج (وحدات - دروس - زمن).

إجراءات البحث:

المنهج المستخدم:

استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي لمناسبة لطبيعة الدراسة الحالية.

مجتمع البحث:

يشمل مجتمع البحث تلاميذ الصف الثالث ابتدائي من سن (9-8) البالغ عددهم (100 تلميذ) بمدرسة الصحابة الخاصة - مديرية حلوان التعليمية - محافظة القاهرة.

عينة البحث:

أولاً- عينة الخبراء وعددهم (10) للتعرف على المهارات الحركية الأساسية لصف الثالث الابتدائي الأكثر أهمية لمهارات المنهجية للصفوف الابتدائي الاعلى والاختبارات التي تقيسها و مفاهيم البوزيم بتلك المهارات
ثانياً - عينة تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وعددهم (25 تلميذ) بغرض تقنين الاختبارات التي تقيس المهارات الحركية الأساسية الأكثر أهمية لمهارات المنهجية للصفوف الابتدائي الاعلى.

جدول (1)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ودرجة الالتواء للعينة

في متغيرات السن والطول والوزن (ن = 25)

الوزن (بالكيلوجرام)	الطول (بالسنتيمتر)	السن (بالشهر)	المتغيرات المعاملات لإحصائية
30.35	131.44	8.72	المتوسط
8.94	5.22	0.54	الانحراف
1.17	0.22	-0.37	الالتواء

يتضح من جدول (1) أن معامل الالتواء للمتغيرات الثلاث يتراوح بين 37 . - إلى 1.17 وبذلك لا يوجد تشتت بالمجموعة .

البرنامج الحركي المقترح باستخدام مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية

اعداد الباحثان مرفق (7)

أولاً : تحليل المحتوى:

من خلال تحليل المراجع والدراسات التي تناولت المهارات الحركية الأساسية بمجال التربية الحركية وكذلك الدراسات والمراجع العلمية التي تناولت تعليم المهارات الحركية الأساسية الأكثر أهمية لمهارات المنهجية (منى عوض حسين(23) - عبدالواحد أبو الفتوح (14) - عادل حسنى السيد، وليد ابراهيم أحمد(12) - أيمن عبده حسن(4) - نجلاء عباس محمد(25) - محمد محمود حسن(20) - أحمد كمال على(1) - مالك رضا(18) - عبيد عبدالرحمن(15) محمد حميدي سعدون(19)) فقد توصلت الباحثان إلى عدد من المهارات الحركية الأساسية للصف الثالث والتي تعد اساس للمهارات المنهجية للصفوف الاعلى الابتدائي من حيث هدفها الميكانيكي (إنجاز الواجب الحركي) أو تلك التي بتنميتها يتم التأثير ببعض المهارات المنهجية بالصفوف الابتدائي الاعلى وبذلك تم عرض تلك المهارات على عددا من المتخصصين في التربية الحركية والمناهج وعددهم (10) للتعرف على المهارات الحركية الأساسية لصف الثالث الابتدائي الأكثر أهمية لمهارات المنهجية للصفوف الابتدائي الاعلى والاختبارات التي تقيسها و مفاهيم البوزيم بتلك المهارات أسفر ذلك على التالي:

جدول (2)

النسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي الاكثر أهمية للمهارات الرياضيات المنهجية الاعلى بالصفوف من (الرابع : السادس) (ن = 10)

6 جماليات		5 العب القوي		4 كرة القدم		3 كرة السلة		2 كرة الطائرة		1 كرة اليد		المهارات الرياضية المنهجية	المهارات الحركية الأساسية
النسبة %	الدرجة المقدرة	النسبة %	الدرجة المقدرة	النسبة %	الدرجة المقدرة	النسبة %	الدرجة المقدرة	النسبة %	الدرجة المقدرة	النسبة %	الدرجة المقدرة		
100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	المشى	1
100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	التوازن	2
100.00	75.00	94.67	71.00	94.67	71.00	100.00	75.00	100.00	75.00	100.00	75.00	الجرى	3
20.00	15.00	100.00	75.00	72.00	54.00	81.33	61.00	49.33	37.00	100.00	75.00	الرمى	4
100.00	75.00	20.00	15.00	76.00	57.00	97.33	73.00	84.00	63.00	100.00	75.00	اللقف	5
20.00	15.00	20.00	15.00	52.00	39.00	28.00	21.00	92.00	69.00	25.33	19.00	الضرب	6
100.00	75.00	80.00	60.00	94.67	71.00	97.33	73.00	92.00	69.00	73.33	55.00	لف	7
20.00	15.00	25.33	19.00	100.00	75.00	28.00	21.00	38.67	29.00	25.33	19.00	الدوران	8
89.33	67.00	78.67	59.00	89.33	67.00	78.67	59.00	84.00	63.00	76.00	57.00	الركل	9
76.00	57.00	100.00	75.00	62.67	47.00	78.67	59.00	76.00	57.00	76.00	57.00	الامتصاص	10
100.00	75.00	25.33	19.00	20.00	15.00	20.00	15.00	49.33	37.00	28.00	21.00	الوثب	11
												درجة	

ويتضح من جدول (2) ان كرة اليد المتطلب الاكثر أهمية لها من المهارات الحركية بنسبة مئوية تراوحت من 25.33% و100% وكانت (مهارة المشى والتوازن، والجرى، والمرجات، الرمي، اللقف) اعلى ارتباطا بكرة اليد بنسبة 100% وجاء فى الترتيب التالى للمهارات بنسبة 76% (الامتصاص، والوثب) ثم ياتى فى الترتيب الثالث مهارات (اللف والدوران) بنسبة 73% وجاءت المهارات التالية اقل ارتباطا بكرة اليد حيث كانت نسبة الارتباط تراوحت من 25.33% الى 28.0% وكانت مهارة (الدرجة) ترتبط بنسبة 28.0% وجاء فى الترتيب الاخير مهارات (الضرب، والركل) بنسبة 25.33%

وأن الكرة الطائرة المتطلب الأكثر أهمية للمهارات (المشى والتوازن، والجرى، والمرجات الضرب، واللف والدوران، والامتصاص) تراوحت من (38.67% الى 100%) تاتى مهارة المشى والجرى والمرجات فى المرتبة الأولى بكرة الطائرة حيث بلغت النسبة 100% وتاتى مهارة (اللف والدوران، والضرب) فى الترتيب حيث نسبتها فى الاهمية 92% وتليها مهارة (اللقف، والامتصاص) بنسبة 84% ثم يأتى مهارة (الوثب) يليهم فى الترتيب بنسبة 76% و(الرمى، والركل، ، والدرجة) حيث كانت الاقل وتراوحت النسبة (38.67% الى 49.33%) أما فى كرة السلة تراوحت النسبة المئوية من (78.67 % الى 100%) فجاء (المشى والتوازن والجرى والمرجات) بنسبة 100% ويليهم (اللقف واللف والدوران) وكانت

النسبة 97.33% وتأتى فى الترتيب الثالث مهارة (الامتصاص -الوثب) بنسبة مئوية 78.67% أما (الضرب -الركل -دحرجة) تراوحت من (20.0% الى 28.0%).

وفى كرة القدم كانت تراوحت النسب بين (94.67الى100%) وكان فى المرتبة الأولى (المشى والتوازن -الجري -الركل) بنسبة 100% أما (المرجحات -اللف والدوران) كانت بنسبة (94.67%) ويأتى فى الترتيب الثالث للمهارات (52.0%-89.33) (الامتصاص-اللقف -الرمى-الوثب -الضرب) والامتصاص بنسبة (89.33 %) أما مهارة (اللقف - والرمى) تراوحت من (76.0 % الى 72 %) ويأتى فى الترتيب مهارة الوثب ونسبة ارتباطها 62.67% ، وتأتى مهارة الدحرجة فى الترتيب الاخير للمهارات المرتبطة بكرة القدم بنسبة (20.0%)

ويأتى فى الترتيب الاول للمهارات الحركية المرتبطة بألعاب القوى (المشى والتوازن -والجري -الرمى -الوثب) بنسب 100% ويأتى فى الترتيب الثانى (مرجحات-اللف والدوران -والامتصاص) وتراوحت نسبة الاهمية من (78.67% إلى 94.675%)، واخيرا تكون مهارات (اللقف - والضرب -الركل -الدحرجة) اقل أهمية بالنسبة لالعاب القوى وتراوحت النسبة من (20% - 25.33%).

وبالنسبة للجماز كانت المهارات الأكثر أهمية هي (المشى والتوازن -والجري -المرجحات -اللف والدوران -دحرجة) بنسبة (100%) يليهم الامتصاص نسبة (89.33%) وجاء الوثب فى الترتيب الثالث بنسبة (76.0%).

جدول (3)

النسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مفاهيم نموذج البوزيوم فى الميكانيكا الحيوية الاكثر أهمية للمهارات الحركية أساسية لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتطلب الاكثر للمهارات الرياضيات المنهجية بالصفوف من (الرابع : السادس) (ن = 10)

م	المفاهيم	1 نطاق الحركة		2 سرعة الاجزاء		3 عدد الاجزاء		4 طبيعة الاجزاء		5 التوازن	
		النسبة %	الدرجة المقدره	النسبة %	الدرجة المقدره	النسبة %	الدرجة المقدره	النسبة %	الدرجة المقدره	النسبة %	الدرجة المقدره
1	المشى والتوازن	97.3	73.0	94.7	71.0	97.3	73.0	92.0	69.0	97.3	73.0
2	الجرى	94.7	71.0	92.0	69.0	94.7	71.0	86.7	65.0	94.7	71.0
3	مرجحات	92.0	69.0	97.3	73.0	94.7	71.0	92.0	69.0	89.3	67.0
4	الرمى	62.7	47.0	65.3	49.0	57.3	43.0	54.7	41.0	54.7	41.0
5	اللقف	68.0	51.0	65.3	49.0	49.3	37.0	65.3	49.0	54.7	41.0
6	الضرب	54.7	41.0	57.3	43.0	65.3	49.0	57.3	43.0	62.7	47.0
7	لف والدوران	56.0	42.0	53.3	40.0	56.0	42.0	58.7	44.0	58.7	44.0
8	الركل	49.3	37.0	54.7	41.0	68.0	51.0	54.7	41.0	65.3	49.0
9	الامتصاص	52.0	39.0	60.0	45.0	68.0	51.0	52.0	39.0	60.0	45.0
10	الوثب	49.3	37.0	54.7	41.0	57.3	43.0	54.7	41.0	65.3	49.0
11	دحرجة	54.7	41.0	65.3	49.0	65.3	49.0	49.3	37.0	54.7	41.0

يتضح من جدول (3) بان 1- (نطاق الحركة) أهمية للمهارات الحركية وكانت نسبة الأهمية تراوحت من (97.3 الى 49.3 %) حيث كان أهمية نطاق الحركة بالمشى والتوازن بنسبة 97.3% ويأتى الجرى فى الترتيب بنسبة 94.7 % ثم المرجحات 92.2% ثم اللقف 68.6% ثم الرمى كانت مهمة لنطاق الحركة بنسبة 62.7% ثم اللف والدوران بنسبة 56.5% والدرجة 54.7 % والامتصاص بنسبة 52.0% وكانت مهارة الركل والوثب اقل أهمية بنسبة 49.3%

2- (سرعة الاجزاء) تراوحت النسبة من (97.3 الى 53.3 %) وكانت نسبة سرعة الاجزاء بالمشى والتوازن 94.3% ثم الجرى 92.0% وتليها المرجحات بنسبة 97.3% والرمى واللقف والدرجة بنسبة 65.3% ونسبة الامتصاص 60.6% ونسبة الضرب لسرعة الاجزاء

- 57.3% واللف والدوران بنسبة 53.3% وجاءت الركل والوثب ارتباطهم بنسبة 54.7%
- 3- (عدد الاجزاء) تراوحت نسبة أهميته للمشى والتوازن 97.7% ونسبة أهميته للجري والمرجات 94.7% بينما يليهم الركل والامتصاص بنسبة 68.0% والضرب والدرجة بنسبة 65.3% ثم الرمي والوثب بنسبة 57.3% واللف والدوران بنسبة 56.0% وكانت مهارة اللقف اقل بنسبة 49.3%
- 4- (طبيعة الاجزاء) وكان اعلى أهمية هي مهارة المشى والتوازن - والمرجات بنسبة 92.0% بينما يليهم فى الترتيب الجرى وكانت نسبة 86.7% وكان اللقف مرتبط بمفهوم طبيعة الاجزاء بنسبة 65.3% والضرب بنسبة 57.3% واللف والدوران بنسبة 58.7% وجاءت مهارة (الرمي والركل -الوثب) بنسبة 54.75% بينما الامتصاص بنسبة 52.05% وكانت الدرجة اقل بمفهوم طبيعة الاجزاء بنسبة 49.3%.
- 5- (التوازن) وكان المشى والتوازن بنسبة 97.3% والجرى بنسبة 94.7% ويليهم فى الأهمية المرجات بنسبة 89.3% بينما كانت نسبة الركل والوثب تصل 65.3% يليهم الضرب بنسبة 62.7% ويأتى الامتصاص بنسبة 60.05% ثم اللف والدوران بنسبة 58.7% ويتساوى (اللقف و الرمي والدرجة) فى الأهمية بنسبة 54.7% .

تابع جدول (3)

النسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية الاكثر أهمية للمهارات الحركية أساسية لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتطلب الاكثر أهمية للمهارات الرياضيات المنهجية بالصفوف من (الرابع : السادس) (ن = 10)

م	المفاهيم	6 التآزر والتناسق		7 الاحكام والترابط		8 مدى الانطلاق		9 طريق الهبوط		10 الدوران	
		النسبة %	الدرجة المقدره	النسبة %	الدرجة المقدره	النسبة %	الدرجة المقدره	النسبة %	الدرجة المقدره	النسبة %	الدرجة المقدره
1	المهارات الاساسية والتوازن	60.00	45.00	57.33	43.00	54.67	41.00	49.33	37.00	52.00	39.00
2	الجرى	62.67	47.00	65.33	49.00	52.00	39.00	57.33	43.00	57.33	43.00
3	مرجحات	68.00	51.00	68.00	51.00	57.33	43.00	62.67	47.00	62.67	47.00
4	الرمى	97.33	73.00	97.33	73.00	89.33	67.00	54.67	41.00	62.67	47.00
5	اللقف	92.00	69.00	94.67	71.00	92.00	69.00	62.67	47.00	54.67	41.00
6	الضرب	94.67	71.00	97.33	73.00	86.67	65.00	70.67	53.00	46.67	35.00
7	لف والدوران	65.33	49.00	62.67	47.00	97.33	73.00	98.67	74.00	92.00	69.00
8	الركل	94.67	71.00	92.00	69.00	97.33	73.00	65.33	49.00	62.67	47.00
9	الامتصاص	92.00	69.00	89.33	67.00	94.67	71.00	65.33	49.00	54.67	41.00
10	الوثب	65.33	49.00	68.00	51.00	97.33	73.00	92.00	69.00	89.33	67.00
11	الدرجحة	65.33	49.00	54.67	41.00	92.00	69.00	89.33	67.00	94.67	71.00

يتضح من جدول (3) نسبة أهمية المهارت الحركية بالنسبة لمفاهيم نموذج البوزيوم

6- (التآزر والتناسق) ونسبة أهمية (الرمى) %97.33 ويليه فى الأهمية (الضرب والركل) بنسبة %94.67 كما جاءت (اللقف- ووالامتصاص) فى الترتيب الثالث بنسبة %92.0 يليهم فى الترتيب المرجحات بنسبة %68.00 ثم كان (الوثب -واللف والدوران -والدرجحة) %65.33 والجرى %62.67 واقلهما %60.0 بالمشى والتوازن.

7- (الإحكام والترابط) وكان (الرمى والضرب) بنسبة %97.33 ثم يأتى فى الترتيب الثانى بنسبة %94.67 (اللقف) والترتيب الثالث بنسبة %92.0 الركل والترتيب الرابع %89.33 الامتصاص ويلية فى الترتيب الخامس (الوثب والمرجحات) بنسبة %68.0 وتليهم فى الترتيب السادس (الجرى) بنسبة %65.33 والترتيب السابع (اللف والدوران) بنسبة %62.67 والترتيب الثامن المشى والتوازن %57.33 وتأتى فى الترتيب الاخير (الدرجحة) بنسبة %54.67.

8- (مدى الانطلاق) وكان (اللف والدوران -الركل -والوثب) بنسبة %97.33 ويأتى فى الترتيب الثانى الامتصاص بنسبة %94.67 وتلية فى الترتيب (اللقف والدرجحة) بنسبة

92.0% والترتيب الرابع (لامتصاص) بنسبة 89.33% والترتيب الخامس (الضرب) بنسبة 86.67% والترتيب السادس المرجمات (57.33%) والترتيب السابع (المشى والتوازن) بنسبة 54.67% والترتيب الاقل أهمية (الجرى). 52.00%

9- (طريق الهبوط) وجاء الأكثر أهمية (اللف والدوران) بنسبة 98.67% ويأتى فى الترتيب الثانى (الوثب) بنسبة 92.00% ويليهم فى الترتيب (الدرجة) بنسبة 89.33% والترتيب الرابع (الضرب) بنسبة 70.67% والترتيب الخامس يأتى (الركل والامتصاص) بنسبة 65.33% ويليهم فى الترتيب السادس (المرجمات واللقف) بنسبة 62.67% والترتيب السابع (الجرى) 57.33% ويأتى فى الترتيب الثامن (الرمى) بنسبة 57.33% والترتيب التاسع كان اقل أهمية (المشى والتوازن) (49.33%) .

10- (الدوران) وكانت مهارة (الدرجة) الأكثر أهمية بنسبة 94.67% وتليهم فى الترتيب الثانى (اللف والدوران) وكانت نسبة الأهمية 92.0% والترتيب الثالث (الوثب) بنسبة 89.33% ويليهم فى الترتيب الرابع (مرجمات -الرمى -الركل) ونسبة أهمية 62.67% والترتيب الخامس (الجرى) بنسبة 57.33% والترتيب السادس (اللقف والامتصاص) بنسبة 54.67% والترتيب السابع (المشى والتوازن) بنسبة 52.00% وجاء فى اخر الترتيب واقلهم أهمية (الضرب) 46.67%

ثانيا : إختبارات المهارات الحركية الاساسية والاكثر اهمية للمهارات الرياضات المنهجية بالصفوف الاعلى من (الرابع : السادس) لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتضمنه مفاهيم نموذج البوزيوم فى الميكانيكا الحيوية مرفق (5)

تم التوصل إلى عدداً من الإختبارات التي تقيس المهارات الحركية الأساسية والأكثر أهمية بالمهارات الرياضات المنهجية بالصفوف الاعلى من (الرابع : السادس) لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتضمنه مفاهيم نموذج البوزيوم فى الميكانيكا الحيوية ، وذلك من خلال المراجع المتخصصة مثل منى عوض حسين (2004م) (23) ودراسة عبدالواحد أبو الفتوح (2011م) (14) ودراسة طارق فاروق عبدالصمد (2012م) (9) ودراسة عادل حسني السيد ووليد ابراهيم أحمد (2012م) (12) ودراسة أيمن عبده حسن (2013م) (4) و دراسة أحمد كمال علي (2018) (1) ودراسة محمد حميدي سعدون (2020م) (19).

وروعي في تلك الاختبارات ان تكون في مجموعات ذات ترابط حركي من خلال الاداء وما يتضمنه من مفاهيم حركية وجاءت وفقا لآراء الخبراء والمتطلبات المتشابهة فيما بينها كما تم التوصل اليه بجدول (3) وأن تكون مناسبة ومتماشية مع المرحلة السنية، ولا تمثل أي خطورة وان تكون في قالب تشويقي، وتم إجراء المعاملات العلمية للاختبارات من صدق وثبات بالدراسة الاستطلاعية. و تم عرضها علي الخبراء و البالغ عددهم (10)

* استمارة استطلاع رأى الخبراء في اختبارات المهارات الحركية الأساسية مرفق (4).

1- الصدق:

- تم استخدام الصدق المنطقي المعتمد على مدى توافق رأى الخبراء مع ما خلص إليه تحليل الباحثان للمحتوى المتعلق بالاختبارات التي تقيس المهارات الحركية الأساسية والاكثر ارتباطا بمهارات الرياضات المنهجية بالصفوف الاعلى من (الرابع : السادس) لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتضمنة مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية

جدول (4)

النسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في إختبارات التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الاولى لمهارات (المشي - الجرى - المرجحات) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم(الاتزان - مدار الحركي - عدد، سرعه، طبيعة الاجزاء) لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتضمنه مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية والاكثر أهمية للمهارات الرياضات المنهجية

بالصفوف الاعلى من (الرابع : السادس) (ن = 10)

م	الاختبارات	الاهمية وفقا لآراء الخبراء			النسبة %	الترتيب
		1	3	5		
1-	المشي و " التوازن الثابت والمتحرك".					
أ	الوقوف على القدم المفضلة	3	5	5	57.33	3
ب	الوقوف على القدم المفضلة على عارضة توازن	2	5	6	62.67	2
ج	ثبات الوسط المشي على خط	1	1	13	92	1
د	ثبات الوسط المشي على عارضة توازن	3	3	7	62.67	2
هـ	ثبات الوسط المشي برفع الركبة لمستوى الوسط	4	5	4	52	4
2-	الجرى					
أ	الجرى 10م	1	2	12	89.33	1
ب	الجرى 20 ارتدادى	4	5	4	52	3
ج	الجرى بين العلامات	5	5	3	46.67	4
د	الجرى 30 م	4	5	4	52	3
هـ	الجرى 40م	2	5	6	62.67	2
و	الجرى 50م	4	5	4	52	3
3-	المرجحات.					

3	54.67	41	4	4	5	عمل دوائر بالسبابتين مع تبادل رفع مشطي القدمين
2	60	45	3	4	6	بالتبادل رفع السبابة اليمنى مع مشط قدم يسرى والعكس
1	94.67	71	0	2	13	الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليمنى اماما.
4	52	39	5	3	5	الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليسرى اماما.

ويتضح من جدول (4) بالاختبارات التكوينية التوظيفية للمجموعة الاولى لمهارات (المشى - الجرى - المرجحات) حيث تراوحت الاراء فى (المشى) النسبة من 92% الى 52% وجاء فى الترتيب الاول اختبار (ثبات الوسط المشى على خط) كما تراوحت نسبة الآراء فى (الجرى) من 89.33% الى 62.67% وجاء فى الترتيب الاول اختبار (الجرى 10م) بنسبة 89.33% كما تراوحت نسبة الآراء فى (المرجحات) من 94.67% الى 52% وجاء فى الترتيب الاول اختبار (الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليمنى اماما) بنسبة 94.67%

جدول (5)

النسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء فى إختبارات التكوينية البنائى التوظيفية للمجموعة الثانية لمهارات (الرمي - اللقف - الضرب - الركل - الامتصاص) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (التأزر والتناسق - الاحكام والترابط - مدى الانطلاق) لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتضمنه مفاهيم نموذج البوزيوم فى الميكانيكا الحيوية والاكثر أهمية للمهارات الرياضيات المنهجية بالصفوف الاعلى من (الرابع : السادس) (ن = 10)

م	الاختبارات	الأهمية وفقا لأراء الخبراء			الدرجة المقدره	النسبة %	الترتيب
		1	3	5			
-4	الرمي						
أ	رمي الكرة لابعد مسافة	11	2	1	62	82.67	
ب	رمي الكرة على هدف	5	4	4	41	54.67	
ج	رمي الكرة للزميل	6	4	3	45	60	
-5	اللقف						
أ	لقف الكرة ناعمة من الزميل (باليد المفضلة - باليدين)	10	3	2	61	81.33	
ب	لقف كرة ناعمة مرتدة من الحائط (باليد المفضلة - باليدين)	5	6	2	45	60	
ج	لقف كرة ناعمة متدرجة على الارض (باليد المفضلة - باليدين)	6	4	3	45	60	
-6	الضرب						
أ	ضرب البالونات بمضرب راكت او التنس	5	4	4	41	54.67	
ب	ضرب الكرة الناعمة من الوقوف بمضرب راكت او التنس	6	3	4	43	57.33	
ج	ضرب كرة ناعمة من الخطو بمضرب راكت او التنس	5	6	2	45	60	
د	ضرب البالونات بالعصا	11	2	0	61	81.33	
هـ	ضرب الكرة الناعمة من الوقوف بالعصا	6	4	3	45	60	
و	ضرب كرة ناعمة من الخطو بالعصا	4	6	3	41	54.67	
-7	الركل.						
أ	الركل بأسفل القدم	4	5	4	39	52	
ب	الركل بوجه القدم الامامي	12	1	0	63	84	

2	57.33	43	3	5	5	ج	الركل بحد القدم	
3	52	39	4	5	4	د	الركل بباطن القدم	
							8-	الامتصاص
2	53.33	40	3	4	5	أ	ايقاف كرة تمرينات متدرجة من الزميل (بالقدم المفضلة – بالقدمين)	
3	52	39	4	5	4	ب	ايقاف كرة تمرينات مرتدة من الحائط (بالقدم المفضلة)	
1	81.33	61	0	2	11	ج	ايقاف كرة تمرينات متدرجة على الارض (بالقدم المفضلة)	

يتضح من جدول (5) آراء الخبراء في اختبارات التكوين التوظيفي للمجموعة الثانية وكانت آراء الخبراء بالنسبة (الرمي) تراوحت آراءهم من (82.67% إلى 54.67%) وجاء اختبار (رمي الكرة لابعد مسافة) بينما كان آراء الخبراء في مهارة (اللقف) وتراوحت آراءهم من (81.33% إلى 60%) وجاء الترتيب الاول اختبار (لقف الكرة ناعمة من الزميل باليد المفضلة – او باليدين) وتراوحت آراءهم في (الضرب) من (81.33% إلى 54.67%) وجاء اختبار (ضرب البالونات بالعصا) في الترتيب الاول بنسبة 81.33% كما تراوحت آراء الخبراء في (الركل) من (84% إلى 52%) وجاء في الترتيب الاول اختبار (الركل بوجه القدم الامامي) بنسبة 84% كما تراوحت آراء الخبراء في الامتصاص من (81.33% إلى 52%) وجاء في الترتيب الاول اختبار (ايقاف كرة متدرجة على الارض بالقدم المفضلة) بنسبة 81.33%

جدول (6)

النسبة المئوية لاستطلاع رأى الخبراء في إختبارات التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثالثة لمهارات (الوثب – الدرجة – اللف والدوران) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (مدى الانطلاق – طريق الهبوط – الدوران) لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي والمتضمنه مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية والاكثر أهمية للمهارات الرياضات المنهجية بالصفوف الاعلى من (الرابع : السادس) (ن = 10)

الترتيب	النسبة %	الدرجة المقدره	الأهمية وفقا لآراء الخبراء			الاختبارات	م	
			1	3	5			
							9-	الوثب
2	62.67	47	2	5	6	أ	الوثب الطويل من الثبات	
4	46.67	35	5	5	3	ب	الوثب العمودي	
5	49.33	37	5	4	4	ج	الوثب بين العلامات	
3	52	39	4	5	4	د	الوثب الجانبي	
1	84	63	0	1	12	هـ	الوثب مع ضم الساق على الفخذ والتصفيق أمام الصدر.	
2	62.67	47	2	5	6	و	الوثب لمس اليدين للكعبين خلفا.	
							10-	الدرجة
1	84	63	0	1	12	أ	درجة الجسم اماما	
3	49.33	37	5	4	4	ب	درجة الجسم جانبا	

ج	د	ج	ب	أ	11-
د	ج	ب	أ	11-	ج
4	46.67	35	5	5	3
2	62.67	47	2	5	6
الف والدوران					
1	78.67	59	0	3	10
3	41.33	31	4	4	3
2	54.67	41	4	4	5

يتضح من جدول (6) آراء الخبراء فى اختبارات التكوين الوظيفي للمجموعة الثالثة تراوحت فى (الوثب) من (%84الى 46.67%) وجاء اختبار (الوثب مع ضم الساق على الفخذ والتصفيق امام الصدر) فى الترتيب الاول بنسبة %84 وكانت آراء الخبراء فى(الدرجة) وجاء اختبار (درجة الجسم اماما) فى الترتيب الاول بنسبة %84 وكان آراء الخبراء فى اختبارات (الدرجة) وتراوحت النسبة من (%78.67 الى 41.33%) وجاء فى الترتيب الاول اختبار (انتقال بالدوران بين المربعات) وكان بنسبة %78.67 .

2- الثبات :

جدول (7)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت بين التطبيقين الاول والثاني لدرجات اداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي فى إختبارات التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الاولى لمهارات (المشي - الجرى - المرحجات) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (الاتزان - مدار الحركى - عدد، سرعه، طبيعة الاجزاء) (ن = 25)

الاختبارات	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة ت	معامل الارتباط
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
ثبات الوسط المشي على خط	3.92	1.04	3.84	1.03	1.31	0.92 50
الجرى 10م	3.94	0.69	3.94	0.69	-0.20	0.99 83
الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليمنى اماما.	46.48	12.91	46.48	12.91	0.26	0.99 86

يتضح من جدول(7) ان قيمة ت المحسوبة لاختبارات المجموعة الاولى تراوحت من (-20الى 1.31) ومعامل الارتباط تراوح من (0.92الى 0.99)

جدول (8)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت بين التطبيقين الاول والثاني لدرجات اداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في إختبارات التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثانية لمهارات (الرمي - اللقف -الضرب - الركل - الامتصاص) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (التآزر والتناسق - الاحكام والترابط - مدى الانطلاق) (ن = 25)

الاختبارات	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة ت	معامل الارتباط
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
رمي الكرة لابعاد مسافة	13.57	22.43	13.58	22.42	-0.01	0.9999
لقف الكرة ناعمة من الزميل (باليد المفضلة - باليدين)	2.60	1.00	2.60	1.00	0.68	0.9801
ضرب البالونات بالعصا	2.36	0.70	2.28	0.68	1.97	0.9198
الركل بوجه القدم الامامي	2.72	0.54	2.72	0.54	1.24	0.9341
ايقاف كرة تمرينات متدرجة على الارض (بالقدم المفضلة)	2.36	0.91	2.32	0.90	0.75	0.9755

ويتضح من جدول (8) ان قيمة ت لاختبارات المجموعة الثانية تراوحت من (-0.01الى 1.97) بينما تراوح معامل الارتباط من(0.91الى 0.99)

جدول (9)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت بين التطبيقين الاول والثاني لدرجات اداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في إختبارات التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثالثة لمهارات (الوثب - الدرجة) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (مدى الانطلاق - طريق الهبوط - الدوران) (ن = 25)

الاختبارات	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		قيمة ت	معامل الارتباط
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
الوثب مع ضم الساق على الفخذ والتصفيق أمام الصدر.	19.16	6.70	19.64	5.87	-1.29	0.9355
درجة الجسم اماما	2.40	0.76	2.44	0.77	-0.89	0.9659
انتقال بالدوران بين المربعات	12.92	2.93	12.60	2.78	1.90	0.9261

يتضح من جدول (9) ان قيمة ت (ت) المحسوبة لاختبارات المجموعة الثالثة تراوحت من (-1.29 الى 1.90) وكان معامل الارتباط للاختبارات تراوحت من (0.92 الى 0.96)

ثالثاً: تصميم البرنامج المقترح:

بناء على استمارة استطلاع رأى الخبراء في التعرف على محتوى البرنامج ومقترح تنفيذه من خلال الزمن الكلي البرنامج وعدد الوحدات وزمن الدروس بالوحدات مرفق (7).

خطوات بناء البرنامج المقترح

قامت الباحثتان بإعداد برنامج للألعاب الحركية للأطفال بمرحلة الابتدائي بالصف الثالث وذلك في ضوء المفاهيم الأساسية لملاحظة الحركة بنموذج هدسون بالميكانيكا الحيوية و ما أسفرت عنه القياسات.

الهدف من البرنامج

تطوير المهارات الحركية الأساسية للصف الثالث المرتبطة بالمهارات المنهجية للصفوف الابتدائي الاعلى من (الرابع-السادس) في ضوء المفاهيم الأساسية بنموذج هدسون بالميكانيكا الحيوية (البوزيوم)

الاعتبارات التي تمت مراعاتها في البرنامج

أ : الاعتبارات الخاصة المرحلة الابتدائية .

- 1- التعرف على إمكانات الأطفال في ضوء القياسات لأداء الفني من خلال اختبارات المهارات الحركية الأساسية.
- 2- مناسبة الألعاب المختارة و طبيعة التكوين البنائي الوظيفي و مستوى الأطفال.
- 3- التركيز على أداء الاطفال للمهارات وفقا لمتطلب المفهوم الحركي المستهدف (مدى حركى - اتزان - دوران - سرعة اجزاء -الخ).
- 4- توفير سبل الإثارة والتشويق والاستمتاع للممارسة .

ب : الاعتبارات الخاصة بالأنشطة والتكوين البنائي الوظيفي فيما بين المهارات.

الاعتماد على التكوين البنائي الوظيفي من وجهة نظر الباحثتان وهو مجموعة من الاداءات ذات الصلة الاقرب بالمفاهيم الخاصة بالبوزيوم ومترابطة حركياً وتعمل على استثمار انتقال الاثر التطويري بين الاداءات فيما بينها ولها خصوصية التشابه للجسم من حيث المتطلبات سواء بطرف او مجموعة اطراف او بالجسم كله سواء من الحركة أو الثبات كما يلي:-

➤ التكوين البنائي الوظيفي للمجموعة الاولى لمهارات (المشي - الجرى - المرجمات) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم(الاتزان - مدار الحركى - عدد، سرعه، طبيعة الاجزاء)

➤ التكوين البنائي الوظيفي للمجموعة الثانية لمهارات (الرمي - اللقف - الركل - الامتصاص) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (التآزر والتناسق - الاحكام

والترباط - مدى الانطلاق)

➤ التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثالثة لمهارات (الوثب - الدرجة - اللف والدوران) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (مدى الانطلاق - طريق الهبوط - الدوران)

تمت صياغة مادة البرنامج على أساس مراعاة القياسات الخاصة بالتلاميذ بالدراسة الأساسية.

1- ومستواهم في الاختبارات المهارية بكل تكوين بنائي توظيفي.

2- تم اختيار أنشطة البرنامج بكل تكوين بنائي توظيفي مع مراعاة عوامل الأمن والسلامة.

ج : الامتبارات الخاصة بالإمكانات :

تم التعرف على الأدوات والملاعب المتاحة، وما يتوفر من مساعدين وتبصيرهم بما ينبغي أن يقدموه من مساعدة خاصة في إجراءات التسجيل.

د: المدة الزمنية للوحدة وعدد الوحدات في الأسبوع والفترة الاجمالية للبرنامج المقترح

جدول (10)

أراء الخبراء في تحديد زمن الوحدة وعدد الوحدات في الأسبوع والفترة الكلية

للبرنامج المقترح (ن = 10)

م	زمن الدرس	النسبة المنوية %	عدد الدروس بالأسبوع	النسبة المنوية %	الفترة الكلية للبرنامج	النسبة المنوية %
1	45ق	90	مرتين	80	شهر	35
2	60ق	10	ثلاثة	15	شهرين	60
3	75ق	0	أربعة	5	ثلاثة شهور	5
4	90ق	0	يوميا	0	أربعة شهور	0

يتضح من جدول (10) أن الزمن الكلي للوحدة 45 دقيقة بنسبة موافقة وعدد الدروس في

الأسبوع مرتين بنسبة موافقة ، والفترة الكلية للبرنامج شهرين بنسبة موافقة .

جدول (11)

أراء الخبراء في تحديد محتوى الوحدة داخل البرنامج (ن=10)

م	أجزاء الوحدة	رقم	محتوى الوحدة	عدد الخبراء	%
1	الجزء التمهيدي	5	العاب صغيرة - موانع - تمارينات.	8	80
3	الجزء الرئيسي	35	ألعاب صغيرة لتنمية المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بالمهارات المنهجية للصفوف الابتدائي الأعلى في ضوء مفاهيم النموذج. مع مراعاة المحتوى متضمن:- ➢ التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الأولى لمهارات (المشي - الجري - المرجحات) والتي تعتمد بشكل أساسي على مفاهيم البوزيوم (الاتزان - مدار الحركي - عدد، سرعة، طبيعة الأجزاء) ➢ التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثانية لمهارات (الرمي - اللقف - الركل - الامتصاص) والتي تعتمد بشكل أساسي على مفاهيم البوزيوم (التآزر والتناسق - الاحكام والترابط - مدى الانطلاق) ➢ التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثالثة لمهارات (الوثب - الدرجة- اللف والدوران) والتي تعتمد بشكل أساسي على مفاهيم البوزيوم (مدى الانطلاق - طريق الهبوط - الدوران)	9	90
4	الجزء الختامي	5	ألعاب صغيرة للتهديئة. تمارينات تهديئة	9	90

يتضح من جدول (11) أن زمن الجزء التمهيدي 5 دقيقة ويحتوي على " ألعاب صغيرة - موانع - تمارينات " بنسبة موافقة (80%) وزمن الجزء الرئيسي 35 دقيقة ويحتوي على " ألعاب صغيرة لتنمية المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات رياضة الكاراتيه " بنسبة موافقة (90%) ، وزمن الجزء الختامي 5 دقيقة ويحتوي على " ألعاب صغيرة للتهديئة ، تمارينات تهديئة " بنسبة موافقة (90%) .

جدول (12)

التوصيف العام لعدد الدروس والأسابيع بوحدة البرنامج المقترح (ن = 25)

الأسابيع	عدد الأسابيع											عدد الدروس	الوحدات	
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2			1
4									2	2	2	2	8	الوحدة الأولى
4					2	2	2	2					8	الوحدة الثانية
4	2	2	2	2									8	الوحدة الثالثة
12	8			8				8				24	الإجمالي	

يتضح من جدول (12) أن المدة الكلية للبرنامج بلغت شهرين بواقع 24 درس .

جدول (13)

التوصيف العام لزمين ونوعية الدروس بالوحدات داخل البرنامج المقترح (ن=10)

رقم الوحدة	الهدف من الوحدة	عدد الدروس والزمين الكلي
الاولى	➤ الوحدة الاولى التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الاولى لمهارات (المشي - الجرى- المرجحات) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم(الاتزان – مدار الحركى – عدد، سرعه، طبيعة الاجزاء)	8 (ق 360)
الثانية	➤ الوحدة الثانية التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثانية لمهارات (الرمي – اللقف –الضرب- الركل - الامتصاص) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (التآزر والتناسق – الاحكام والترابط – مدى الانطلاق)	8 (ق 360)
الثالثة	➤ الوحدة الثالثة التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثالثة لمهارات (الوثب – الدحرجة-اللف والدوران) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (مدى الانطلاق – طريق الهبوط - الدوران)	8 (ق 360)
الإجمالي 45دقيقة * 24 درس (1080 دقيقة)		

يتضح من جدول (13) أن عدد الوحدات (3) وحدات تحتوى على (24) درس بواقع 45(ق) لكل درس فبلغ الزمن الكلى للبرنامج (1080ق).

التجربة الاستطلاعية :

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية بهدف إجراء المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات في الفترة من 2021/10/17م إلى 2021/10/27م

التجربة الأساسية:

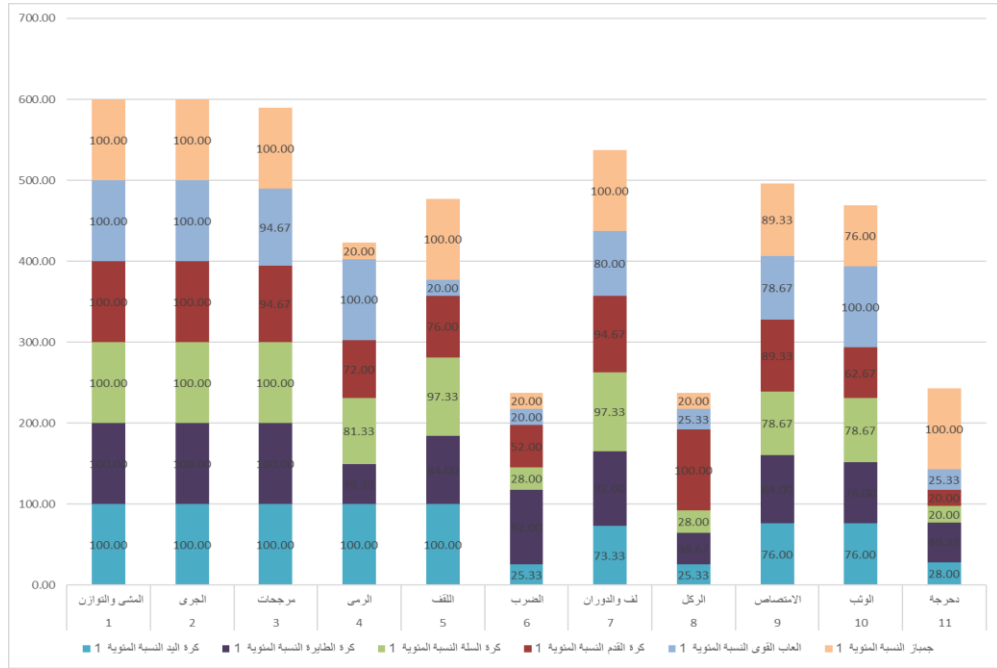
تم إجراء الدراسة الأساسية بهدف تطبيق إختبارات المهارات الحركية الأساسية بتاريخ 2021/10/31م.

المعالجة الإحصائية:

- 1- المتوسط الحسابي.
- 2- الانحراف المعياري.
- 3- النسبة المئوية.

عرض وتفسير النتائج:

أولاً عرض وتفسير النتائج للاجابة على التساؤل الاول ما المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الاكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الابتدائية الاعلى من (الرابع : السادس) فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم



شكل (2) المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الاكثر أهمية للمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الابتدائية الاعلى من (الرابع : السادس) فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم يتضح من شكل (2) أن مهارات (المشى والتوازن ،الجرى ،والمرجحات ،الرمى ، واللقف) اعلى نسبة ارتباط مع لعبة كرة اليد فمهارة المشى هى مهارة اساسية فى اداء المهارات الاساسية لكرة اليد حيث فى بداية تعلم المهارات يبدأ بالمشى بدون اداة ثم بالاداة ولنجاح الاداء يجب ان يتوافر الاتزان اثناء اداء المهارات حتى يتسنى للطفل اداء المهارات بنجاح ثم ياتى الجرى بنفس الاهمية حيث ان اداء المهارات الاساسية بكرة اليد بالكرة او بدون كرة تتم بالجرى لذا يجب أن يكون أداء الجرى عند الطفل بقدر عالى من التوافق فكلما تعلم الجرى الصحيح فى الصغر كلما تعلم المهارات بسهولة ثم مهارة المرجحات وهى مهارة من خلالها يتم اداء اغلب المهارات فى كرة اليد كما فى مهارات (التمرير، والتصويب) فحركة المرجحة فى

الذراع يجب ان تتم بطريقة صحيحة حتى تكون التصويبة او التميريرة ناجحة وتحقق الهدف منها كما ان حركة المرجحات الخاصة بالرجلين والتوافقات بين اليدين والرجلين من اسباب نجاح وتحقيق الهدف من المهارة اذا تمت بالطريقة الصحيحة بينامهرة الرمي واللقف ايضا كانتا درجة ارتباطهما بكرة اليد بنسبة 100%.

حيث أن التميرير فى كرة اليد بيد واحدة وباليدين والتصويب فنجاح المهارات السابقة والتي تعتبر اساسية فى كرة اليد يجب ان ناسس الطفل فى هذه المهارة ونعدة اعداد جيد حتى يتعلم المهارات اسرع ويتقنة اسرع بينما مهارة اللقف دائما وهى مرتبطة بمهارة الرمي والطفل الذى يقوم بالرمى بطريقة صحيحة فسيقوم بعملية اللقف ايضا بنجاح ولكن اللقف يكون احسن فى مراحل عمرية متاخرة لان اللقف يحتاج درجة عالية من التوافقات بين اليد والعين كما جاءت مهارات (الوثب ، والامتصاص ، واللف والدوران)فى تريب تانى حيث كانت مهارة الوثب والامتصاص ارتبطت بكرة اليد بنسبة 76%.

حيث أن الوثب مهارة مرتبطة بمهارة التميرير والتصويب والاستقبال فنجاح الطفل فى هذه المهارة فستكون له سبب وداعم قوى فى نجاح اى مهارة والامتصاص كمهارة يحتاجها الطفل اثناء الاستقبال وامتصاص قوة الاداة او اثناء الهبوط فيمتص الجسم القوة بعد الهبوط من الوثب كما تأتى فى التريب مهارة اللف والدوران فهى مهارة يقوم الجسم بها اثناء التميرير والتصويب فحركة لف الجذع اثناء التصويب او التميرير يعطى للحركة قوة والدوران الجسم بالجذع او بحركة الرجلين جميعا تحتاج للتدريب من الصغر حت تصل لمرحلة الاتقان فتكون عامل اساسى فى الاستكمال اداء المهارة وتحقيق الهدف من الاداء .

ولعبة كرة الطائرة فهى نشاط من ضمن الانشطة المنهجية فى الخطة الدراسية من الرابع الصف السادس ويتضح لنا فى جدول (2) ان درجة أهمية المهارات الحركية بكرة الطائرة تراوحت من (38.67% الى 100%) وتأتى المهارات الاتية فى التريب (المشى والتوازن ،والجرى ،والمرجحات الضرب ،واللف والدوران ،والامتصاص) تأتى مهارة المشى والجرى والمرجحات بنسبة أهمية 100% فمن المعلوم ان تعليم المهارات دائما تبدأ من السهل للصعب فنبداً تعليم الحركات دائماً من الثبات وبدون أداة وبالمشى وكلما كان يؤدي الطفل مهارة المشى باتقان وبتوازن كلما كان تقان المهارات اسرع.

حيث المشى والتوازن أساس فى تعلم باقى المهارة كما ان الجرى على نفس الدرجة

من الاهمية بنسبة (100%) فالجري بالنسبة لكرة الطائرة يكون فى مساحات محدودة لملاعب ويحتاج الطفل اتقان الجرى للامام وللخلف وللجانب حيث مهارة التمرير من اعلى ومن اسفل واستقبال الكرة يحتاج من الطفل سرعة فى الجرى وتوافق حتى يستطيع تحقيق الهدف من الاداء فيجب الاهتمام بالعمليات فى هذه المرحلة العمرية حتى نستطيع تحقيق المخرجات المطلوب تحقيقها فى المستقبل وتاتى المرجحات فى نفس الترتيب بنسبة (100%)

حيث أن المرجحات هى بتكون جزء من مراحل اداء مهارات كرة الطائرة مثال مهارة الارسال بانواعه وضرب الكرة فى الضرب الساحق والارسال وكلما كانت المرجحات صحيحة وبها توافق كلما ساعدت على نجاح المهارة وقوة فى الاداء

وتاتى مهارة (اللف والدوران ،والضرب) فى الترتيب حيث نسبتها فى الأهمية 92% فهما مهارتين مرتبطتين ارتباطا عالى بمهارات كرة الطائرة فمهارة الضرب يحتاج اتقانها مبكرا حيث ان الارسال والضرب الساحق فى الكرة الطائرة من المهارات الاساسية والتي بها تشابة فى التكنيك واللف والدوران هى مهارة تساهم وتكمل نجاح اى مهارة كالتمرير والاستقبال والسرعة فى اللف والدوران بالتحركات داخل الملعب ثم تليهم فى الترتيب الاهمية مهارة (اللقف ،والامتصاص) بنسبة 84% فاللقف مهارة تتشابه فى الاستقبال من اسفل كما ان الامتصاص كمهارة مساعدة فى نجاح المهارات مثل امتصاص اللجسم القوة اثناء الهبوط بعد الوثب فى اداء المهارات.

ويجب تعليم الطفل حركة الإمتصاص أثناء الهبوط او امتصاص قوة الكرة أثناء الاستقبال فهى مهارة مساهمة فى نجاح أغلب المهارات ثم يأتى مهارة (الوثب) يليهم فى الترتيب وارتباطة بكرة الطائرة بنسبة 76% فأغلب المهارات تتم بالوثب مثال التمرير من اعلى والضرب الساحق والارسال كلها مهارات تتم بالوثب ونجاح الوثب يعد سبب من اسباب نجاح المهارة الاساسية وتحقيق الهدف بكرة الطائرة يليهم فى الاهمية (الرمى ،والركل ، والدحرجة) حيث كانت اقل ارتباطا بكرة الطائرة وتراوحت النسبة (38.67% الى 49.33)

ولعبة كرة السلة هى من ضمن الانشطة الشيقة وتتميز بالإثارة والمتعة للأطفال كما أنها من الانشطة المنهجية فى الصفوف من الرابع للسادس وكان ترتيب أهمية المهارات الحركية بالنسبة لكرة السلة حيث تراوحت النسبة المئوية من (78.67 % الى 100%) ف جاء المشى والتوازن والجري والمرجحات بنسبة 100% فالمهارات الاساسية فى كرة السلة

تؤدي بالمشى والجري ومهارة التصويب والتمرير بانواعه بمرجحة الذراعين كما فى (اللقف - واللف والدوران).

كانت على نفس درجة الأهمية وكانت النسبة المئوية 97.33% فاللقف مهارة تتشابه مع مهارة مسك الكرة والاستلام كما ان اللف والدوران يساعد الطفل حيث انها مهارة تساعد فى اداء مهارات عديدة فى كرة السلة كالمحاورة مع الدوران كما يتم التمرير مع سرعة الدوران وتأتى فى الترتيب الثالث مهارة (الامتصاص -الوثب) مرتبطة بكرة السلة والنسبة المئوية 78.67% ومهارة الامتصاص هى تساعد الطفل عند امتصاص قوة الكرة باليدين وامتصاص الجسم اثناء الهبوط على الارض بعد الوثب كما ان مهارة الصويب بانواعه والتمرير يتم بالوثب وجاء فى الترتيب الرابع(الضرب -الركل -دحرجة) وكانت المهارات السابقة اقل أهمية بنسبة تراوحت من (20.0الى 28.0%) .

ولعبة كرة القدم من الانشطة المنهجية لطلاب المرحلة الابتدائية وهى من الالعاب المحببة للاطفال وهى متعددة المهارات ومرتبطة بالمهارات الحركية الاساسية وتراوحت النسبة المئوية المهارات بكرة القدم كانت (94.67الى 100%) وكانت أكثر أهمية وهى (المشى والتوازن -الجري -الركل) وتأتى أهمية المهارات الحركية من ارتباطها بمهارات كرة القدم بنسبة 100% حيث ان تؤدي المهارات الدفاعية والهجومية من المشى والجري كما ان الركل يتشابه فى التكنيك مع مهارة الركل فى كرة القدم (المرجحات -واللف والدوران) كانت نسبة أهميتهم 94.67%.

والمرجحات هى مهارة مساعدة لنجاح الركل والضرب سواء بالطرف السفلى اوالطرف العلوى كما ان اللف والدوران تساهم فى نجاح وسرعة وقوة الركل كما يحدث فى النقل الحركى حيث تنتقل القوة من الجذع للرجل فى الركل والتمرير والتصويب ويأتى فى الترتيب الثالث للمهارات (52.0%-89.33) وهى (الامتصاص-اللقف -الرمى-الوثب -الضرب) والامتصاص جاء بنسبة 89.33% وهى مهارة الهدف الرئيسى لها هو السيطرة والتحكم فى الكرة ويتم امتصاص الكرة بالصدر او بالقدم كما تستغل هذه المهارة للقيام بالمراوغة اثناء الجرى او تمريرها للخداع الفريق الخصم وتراوحت نسبة أهمية مهارة (اللقف - والرمى) من 76.0 الى 72% .

والرمى من المهارات الاكثر شيوعا وهذه المهارة تؤدي بانماط عديدة ومهارة اللقف هى

مهارة تعد المحك العلمى لاستلام الكرة وهما مهارتان تشابه مع بعض مهارات كرة القدم فكما تتطور اداء الطفل مبكراً فى هذه المهارات كلما تميز الطفل فى مهارات الالعاب الكبيرة ويأتى فى الترتيب مهارة الوثب ونسبة أهمية 62.67% فمهارة الوثب هى مهارة مساعدة لجميع المهارات الهجومية والدفاعية لكرة القدم كما انها تساعد حارس المرمى فى مهامة وهى الدفاع عن المرمى وصد هجمات الفريق الخصم وتأتى مهارة الدرجة فى الترتيب الاخير للمهارات المرتبطة بكرة القدم بنسبة 20.0%

ورياضة العاب القوى هى من الالعاب المنهجية الفردية التى بتكون ضمن الالعاب المقررة على الطفل ويأتى فى الترتيب الاول للمهارات الحركية المرتبطة بالعباب القوى (المشى والتوازن -والجرى - الرمى -الوثب) بنسب 100% حيث ان هذه المهارات هى تعد اصل المسابقات فى العاب القوى فى العاب القوى يوجد مسابقات المشى بانواعة والجرى المسافات الطويلة والقصيرة كما ان مسابقات الرمى مثال القرص والرمح والمطرقة والوثب بانواعة الطويل والثلاثى والعالى فالمهارات الحركية الاساسية تعد القاعدة الاساسية لهذه المهارات كما ياتى فى الترتيب الثانى (مرجحات-اللف والدوران -والامتصاص) وتراوحت نسبة الاهمية من 94.675 الى 78.67%.

فالمرجحات بالنسبة لمهارات العاب القوى اساسية وجزء من مراحل الاداء كما فى الرمى او الوثب فهى تحدث فى الطرف العلوى او السفلى ونجاحة يساهم بدرجة كبيرة فى نجاح اداء المهارة واللف والدوران كما فى الدفع الجلة او الرمح اوالوثب العالى او الزانة فجميعها بها مهارة اللف والدوران فى الجزء العلوى (الذراع) اذن هى مهارة مكملة لجميع المهارات لذا نجاح المهارة الاساسية متوقف على نجاح حركة اللف والدوران والامتصاص هو مهارة تساعد الطفل فى امتصاص قوة اثناء الهبوط كمرحلة من مراحل الوثب.

واخيرا تكون مهارات (اللقف - والضرب - الركل -الدرجة) اقل أهمية وتراوحت النسبة من (20.0 الى 25.33%) ولكن هذا لا يمنع ان مجموع المهارات الحركية تؤثر كلا منها على الاخر

أما بالنسبة للجماز كإحدى الانشطة المنهجية (المشى والتوازن -والجرى -المرجحات -اللف والدوران -درجة) بنسبة 100% والجماز من الالعاب الفردية التى ينتسب اليها الاطفال فى سن مبكرا ويشاركون فى بطولات فى سن صغير ، والمهارات السابقة الذكر تشابه

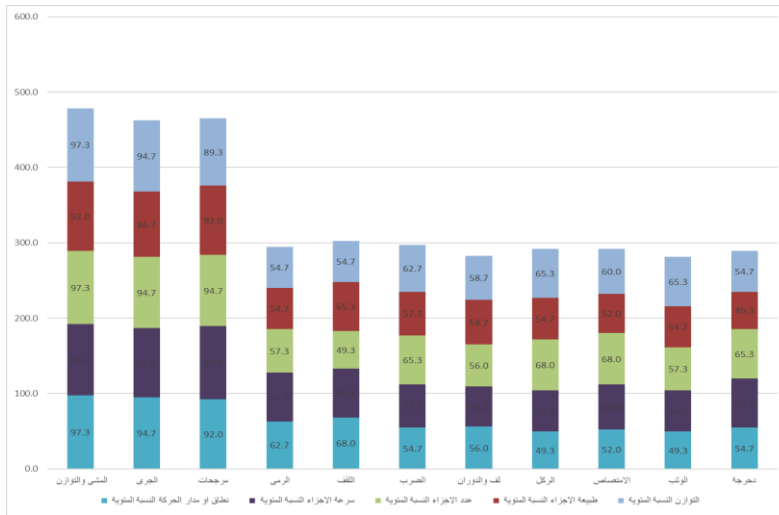
فى تكتيك المهارات الاساسية بالجمباز فالمشى والتوازن والجرى ويتم الربط بينهم وبين المهارات الاساسية فى الجهاز الارضى وعارضة التوازن كما ان المرجحات هى عامل مشترك فى اغلب المهارات وحركات الربط فى الجمل والدرجة هى مهارة اساسية بالجمباز وتأتى فى الترتيب الثانى من المهارات الحركية (الامتصاص - الوثب) وكان الامتصاص نسبة اهميته 89.33% وهى مهارة يستفيد منها الطفل بامتصاص القوة اثناء هبوط الجسم بعد مرحلة الطيران فى مهارات الجمباز كما ان الامتصاص يساعد الجسم على السيطرة والحفاظ على اتزانة اثناء اداء المهارات على الاجهزة وجاء الوثب فى الترتيب الثالث بنسبة 76.0% والوثب مهارة مساعدة فى اغلب المهارات الجمباز لذا كلما تتطور اداء الاطفال فى مرحلة سنية مبكرة كلما كان لدى الاطفال فرصة فى مشاركة واداء متميز فى نشاط الجمباز وجاء مهارة (الرمى - والضرب) نسبة أهمية ضعيفة بالنسبة لنشاط الجمباز .

وهذا يتفق مع رأي أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب (2007م) أن مرحلة الطفولة الوسطى من (9-6) سنوات ينتقل الطفل من أداء الحركات الأساسية إلى المهارات التي ترتبط بالأنشطة الرياضية وتعتبر الحركة الأساسية ما هي إلا حركة تؤدي من أجل ذاتها ومن الواجب الإعتناء بها في برامج التربية الحركية للطفل بهدف اكتساب حصيلة جيدة من مفردات المهارات الحركية (2 : 49-50)

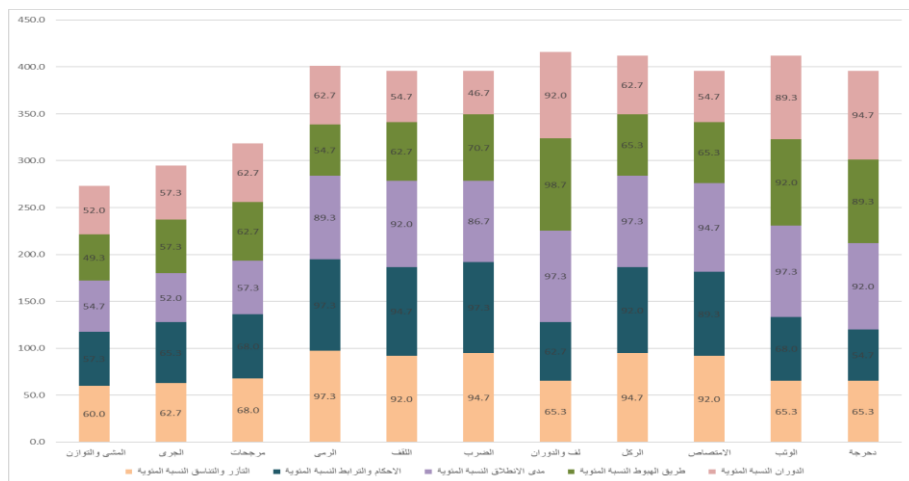
ونجد أن هناك علاقة وثيقة بين المهارات الرياضية والمهارات الحركية الأساسية، حيث أن المهارات الحركية المتعلقة بالرياضيات والألعاب هي في حقيقتها أنماط الحركات الأساسية الناضجة التي احسن الطفل تهذيبها وربطها بعضها ببعض وعلى هذا الأساس فإن وجه الاختلاف بين الحركات الأساسية والحركات المتعلقة بالرياضيات والألعاب هو أن الثانية اكثر نضجاً ودقة وتهذيب كما أنها تخص هذه اللعبة أو تلك بدلاً من مجرد كونها مهارة أساسية عامه (10 : 115) كما أتفقت النتائج مع نتائج الدراسات ((منى عوض حسين(23)- عبدالواحد أبو الفتوح (14)- عادل حسنس السيد، وليد ابراهيم أحمد(12)- أيمن عبده حسن(4)- نجلاء عباس محمد(25)- محمد محمود حسن(20)- أحمد كمال على(1)- مالك رضا(18)- عبير عبدالرحمن(15) محمد حميدي سعدون(19)) حيث أتفقوا على أهمية تنمية المهارات الحركية الأساسية للطفل من سن (9-6) سنوات والمرتبطة بالمهارات الألعاب الرياضية المختلفة من خلال البرامج الحركية وبهذه النتائج تم تفسير التساؤل الاول ما هي

المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بالانشطة المنهجية للصفوف من (الرابع لصف السادس)

ثانياً عرض وتفسير النتائج للاجابة على التساؤل الثاني ما هي مفاهيم نموذج البوزيوم فى الميكانيكا الحيوية الاكثر أهمية للمهارات الحركية الاساسية



شكل (3) مفاهيم نموذج البوزيوم فى الميكانيكا الحيوية الاكثر أهمية للمهارات الحركية الاساسية



شكل (4) مفاهيم نموذج البوزيوم فى الميكانيكا الحيوية الاكثر أهمية للمهارات الحركية الاساسية

وهذا يتفق مع أهمية الدراسة وضع التساؤل الثاني فكانت النتائج بجدول (3) ان (المشى والتوازن والجري والمرجات) كان أكثر أهمية بالنسبة لمفهوم (نطاق الحركة) فهو كمفهوم يهتم بمقدار بعد أجزاء الجسم عن بعضهم كما يتناسب فى كل مهارة ومما توصلت اليه الباحثان بارتباط المشى والجري والمرجات بأغلب مهارات الالعاب الكبيرة بما يتفق مع هدفها الميكانيكي (انجاز الواجب الحركي) لذا يجب الاهتمام بتعليم المهارات الحركية بالتكنيك الصحيح والاهتمام بأبعاد أجزاء الجسم حتى يتسنى للطفل الأداء الصحيح فى الالعاب الرياضية الكبيرة كما أن المشى والجري والمرجات ترتبط بمفهوم (التوازن) حيث أن المهارات الحركية السابقة الذكر حتى تتم يجب أن يكون الطفل فى حالة استقرار فى الجسم ككل أو أجزاء منه فالتوازن هو متطلب أساسى فى جميع الالعاب فعدم الاتزان قد تكون فى بعض الألعاب خسارة فى النقاط ككثير من الألعاب الفردية مما يؤثر تأثير سلبى فى النتائج النهائية لبعض الألعاب كما أن (سرعة الحركة) كمفهوم مرتبط بزمن اداء الجسم أو أجزاء من الجسم حسب متطلبات المهارة فكل مهارة زمن أداءها فى حالة التأخير أو التسرع فى الأداء أو جزء من الحركة لا يتم فى توقيته قد يؤثر فى المخرجات لهذا يجب تعليم الطفل أن لكل حركة توقيت يجب الالتزام به مما يترتب عليه التميز فى الالعاب الكبيرة كما ان (عدد الأجزاء) أو الوصلات الجسم المشاركة فى المهار لها تأثير على الناتج النهائى وهذا المفهوم يتطابق مع المشى والجري والمرجات وطبيعة الأجزاء هى الانثناءات والاتجاهات والارتفاعات التى يتخذها الجسم فالمشى والجري والمرجات تحدث الحركات فى الطرف السفلى والعلوى وكلما كانت الارتفاعات مناسبة والانثناءات والاتجاهات متناسقة مع متطلبات المهارة كلما كان اداء المهارات فى احسن صورة ونظرا لهذا التقارب والتشابة فى التكوين التوظيفى فكانت المجموعة الاولى هى (المشى - والجري - والمرجات) وتعتمد على مفاهيم البوزيوم (الاتزان -مدار الحركى -عدد وسرعة وطبيعة الاجزاء).

ويأتى التكوين التوظيفى لمجموعة الثانية لمهارات (الرمى -اللقف -الضرب -الركل - الامتصاص) والتى تعتمد بشكل اساسى على مفاهيم البوزيوم (التنازر والتناسق -الاحكام والترابط -مدى الانطلاق) ويرجع هذا التقسيم على ان بعض المهارات بها تشابة كالرمى واللقف والضرب وأيضا الركل والامتصاص فمهارة (الرمى واللقف والضرب والركل والامتصاص)

تحتاج من المؤدى ان يضبط الزوايا والاتجاهات حتى يستطيع يرمى فى الاتجاه الصحيح والاستلام ايضا كما يجب ان يكون لدى الطفل القدرة فى التنسيق والربط بين حركة الاجزاء المشتركة كما فى (التأزر والتناسق)(الاحكام والترابط)وأیضا مفهوم (مدى الانطلاق) مرتبط بالركل والرمى حيث تنجح المهارة كلما كانت زوايا الجسم ووضع الجسم فى الاتجاه الصحيح كلما انطلقت الاداة بالقوة المطلوبة فى الاتجاه الصحيح.

ويأتى التكوين البنائي التوظيفي لمجموعة الثالثة لمهارات (الوثب – الدرجة – اللف والدوران) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (مدى الانطلاق – طريق الهبوط – الدوران) فمهارة الوثب ترتبط بمفهوم (مدى الانطلاق) وهى تتمثل فى الاتجاه الذى يتخذه الجسم فى حالة دفعة ككتلة واحدة وأيضا مرتبط بمفهوم طريق الهبوط وهو يعنى الزاوية التى يتخذها الجسم فى حالة انجذابه لاسفل وتأتى مهارة الدرجة واللف والدوران مرتبطين بمفهوم (الدوران) من حيث تغيير اتجاهات الجسم او جزء من حول اى من محاوره الثلاث .

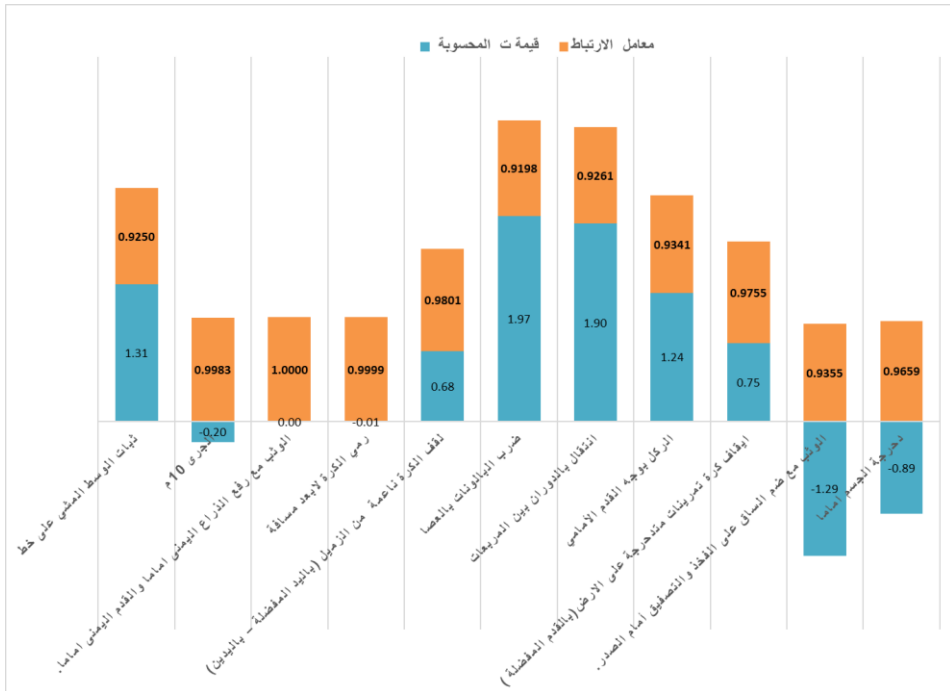
وقد ذكر طارق فاروق (2004م) عن بكنجام وجالا هيود وكوبر جلاسو أن الأطفال الذين لم يتمكنوا من الوصول إلى شكل الأداء الجيد بفترة رياض الأطفال يكون من الصعب عليهم تأدية مهارات حركية كبيرة معقدة في السنوات المقبلة حيث أن الأشكال الحركية الأساسية التي تظهر وتتطور لدى أطفال رياض الأطفال بمثابة الأساس الحركي للمهارات الحركية التي تتضمنها الأنشطة الرياضية عامة وان سرعة التطور والنمو الحركي للطفل واكتسابه للمهارات الحركية المتعددة يرتبط تبعا لتأكيدات كل من ما ينل وأحمد زكى صالح بالفرص المتاحة له لممارسة الأنشطة خلال هذه المرحلة وبالتوجيه السليم، و انه من المهم مراعاة تكرار الأنشطة للتأكيد على الارتقاء بمستوى المهارات الحركية للأطفال ، كما أن ابتكار ألعاب وانشطة حركية جديدة أمرا مرغوبا فيه دائما، وكلما زاد سن الأطفال كلما زادت الحاجة إلى النظامية في اللعب وهو ما سوف ينعكس إيجابيا على حياتهم بالصحة والنشاط وأسلوب الحياة المرغوب فيها (10):

(9).

ونجد أن الدراسات السابقة في حدود علم الباحثان تناولت تنمية المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بالرياضات المنهجية للصفوف (الرابع – السادس) من خلال برامج ألعاب وقصص حركية كما تناولت الدراسات العلاقة بين المهارات الحركية الأساسية والمهارات المنهجية والتي تمثل قاعدة انطلاقا للاطفال بالمرحلة الإبتدائية بغض النظر عن ملاحظة

النواحي الفنية للمهارات الحركية الأساسية عدا دراسة طارق فاروق (2012م) (9) التي تناولت تنمية المهارات الحركية الأساسية الخاصة برياضة الكاراتية من خلال مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية وبهذا تم الإجابة عن التساؤل الثاني ماهي مفاهيم نموذج البوزيوم في الميكانيكا الحيوية الكثر أهمية للمهارات الحركية الأساسية

ثالثاً: عرض وتفسير النتائج للإجابة على التساؤل الثالث ما هي الاختبارات المناسبة لقياس المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الأكثر أهمية للمهارات الرياضيات المنهجية للصفوف الابتدائية الأعلى من (الرابع : السادس) فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم



شكل (5) الاختبارات المناسبة لقياس المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الأكثر أهمية للمهارات الرياضيات المنهجية للصفوف الابتدائية الأعلى من (الرابع : السادس) فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم

ويتضح بالاختبارات التكوينية التوظيفية للمجموعة الاولى لمهارات (المشى - الجرى -

(المرجحات) حيث تراوحت الازراء فى (المشى) النسبة من 92% الى 52% وجاء فى الترتيب الاول اختبار (ثبات الوسط المشى على خط) كما تراوحت نسبة الازراء فى (الجرى) من 89.33% الى 62.67% وجاء فى الترتيب الاول اختبار (الجرى 10م) بنسبة 89.33% كما تراوحت نسبة الازراء فى (المرجحات) من 94.67% الى 52% وجاء فى الترتيب الاول اختبار (الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليمنى اماما) بنسبة 94.67% وقيمة ت المحسوبة لاختبارات المجموعة الاولى تراوحت من (-20 الى 1.31) ومعامل الارتباط تراوح من (0.92 الى 0.99) فهي تتمتع بثبات على.

وكانت اراء الخبراء فى اختبارات التكوين التوظيفى للمجموعة الثانية وكانت اراء الخبراء بالنسبة (الرمى) تراوحت اراءهم من (82.67% الى 54.67%) وجاء اختبار (رمى الكرة لابعد مسافة) بينما كان اراء الخبراء فى مهارة (اللقف) وتراوحت اراءهم من (81.33% الى 60%) وجاء الترتيب الاول اختبار (لقف الكرة ناعمة من الزميل باليد المفضلة - او باليدين) وتراوحت اراءهم فى (الضرب) من (81.33% الى 54.67%) وجاء اختبار (ضرب البالونات بالعصا) فى الترتيب الاول بنسبة 81.33% .

كما تراوحت اراء الخبراء فى (الركل) من (84% الى 52%) وجاء فى الترتيب الاول اختبار (الركل بوجة القدم الامامى) بنسبة 84% كما تراوحت اراء الخبراء فى الامتصاص من 81.33% الى 52% وجاء فى الترتيب الاول اختبار (ايكاف كرة متدرجة على الارض بالقدم المفضلة) بنسبة 81.33%، ان قيمة ت لاختبارات المجموعة الثانية تراوحت من (-0.01 الى 1.97) بينما تراوح معامل الارتباط من (0.91 الى 0.99) فهي تتمتع بثبات على.

وجاءت اراء الخبراء فى اختبارات التكوين التوظيفى للمجموعة الثالثة تراوحت فى (الوثب) من (84% الى 46.67%) وجاء اختبار (الوثب مع ضم الساق على الفخد والتصفيق امام الصدر) فى الترتيب الاول بنسبة 84% وكانت اراء الخبراء فى (الدرجة) وجاء اختبار (درجة الجسم اماما) فى الترتيب الاول بنسبة 84% وكان اراء الخبراء فى اختبارات (الدرجة) وتراوحت النسبة من (78.67% الى 41.33%) وجاء فى الترتيب الاول اختبار (انتقال بالدوران بين المربعات) وكان بنسبة 78.67%، قيمة (ت) المحسوبة لاختبارات المجموعة الثالثة تراوحت من (-1.29 الى 1.90) وكان معامل الارتباط للاختبارات تراوحت من (0.92 الى 0.96) فهي تتمتع بثبات على.

وبهذا قد تم الرد على التساؤل الثالث ماهي الإختبارات المناسبة لقياس المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الأكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الإبتدائية الأعلى من (الرابع- السادس) في ضوء مفاهيم البوزيوم. رابعاً عرض وتفسير النتائج للإجابة ما هو محتوى البرنامج المقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الأكثر أهمية للمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الإبتدائية الأعلى من (الرابع : السادس) فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم البرنامج المقترح (مرفق 7) وبهذا تم الإجابة عن التساؤل الرابع ما هو محتوى البرنامج المقترح لتنمية المهارات الحركية الأساسية لتلاميذ الصف الثالث الأكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية للصفوف الإبتدائية الأعلى من (الرابع : السادس) فى ضوء مفاهيم نموذج البوزيوم.

الاستنتاجات :-

- 1- التوصل للمهارات الحركية الاساسية الاكثر أهمية لمهارات الرياضات المنهجية لايتضمن مجرد التشابه الشكلى ولكن تناول الاجزاء الفاعلة بالاداء وكانت بمثابة لفت الانتباه لاجزاء الجسم حتى ولو كانت غير واضحة بشكل كبير فى النواحي الفنية للمهارات.
- 2- التكوين البنائي التوظيفي امكن الاستدلال عليه بتحليل اراء المتخصصين وصنف فى ثلاث مجموعات كما يلي:-
 - أ- التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الاولى لمهارات (المشي - الجرى- المرححات) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم(الاتزان - مدار الحركى - عدد، سرعه، طبيعة الاجزاء)
 - ب - التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثانية لمهارات (الرمي - اللقف - الركل - الامتصاص) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (التآزر والتناسق - الاحكام والترابط - مدى الانطلاق)
 - ج - التكوين البنائي التوظيفي للمجموعة الثالثة لمهارات (الوثب - الدرجه- اللف والدوران) والتي تعتمد بشكل اساسي على مفاهيم البوزيوم (مدى الانطلاق - طريق الهبوط - الدوران)

- 3- تفهم وتطوير مسببات الاداء بشكل غير نمطي بالتركيز على المفاهيم التي كانت تتجاهل .
- 4- امكانية الاستدلال بنتائج الاختبارات مجتمعة عند تقييم المفاهيم داخل المهارات جاءت فى ثلاث مجموعات ينبغي الا تفسر منفصلة كمحصلة لمدى اتقان الطفل للمفاهيم.
- أ- ثبات الوسط المشي على خط - الجرى 10م - الوثب مع رفع الذراع اليمنى اماما والقدم اليمنى اماما
- ب- رمي الكرة لابعد مسافة - لقف الكرة ناعمة من الزميل (باليد المفضلة - باليدين) - ضرب البالونات بالعصا - الركل بوجه القدم الأمامي - ايقاف كرة تمرينات متدرجة على الارض (بالقدم المفضلة)
- ت- الوثب مع ضم الساق على الفخذ - والتصفيق أمام الصدر . - درجة الجسم اماما - انتقال بالدوران بين المربعات
- 5- المدة الزمنية التي تم التوصل اليها لتنفيذ البرنامج قابلة للزيادة عند توافر البيئة المناسبة ولكنها لاتخضع للاختصار.
- 6- التطبيق للتكوين البنائي التوظيفي مرتب ترتيبا وظيفيا لايحوز تقديم اى مكون على الاخر كونهم فى بناء تصاعدى من حيث الصعوبه والانجاز.

التوصيات:-

1. تضمين دورات الترقى والتدريب للمعلمين والموجهين والمعنيين بتطبيق وتحقيق اهداف الرياضة المدرسية الفلسفة العامة التي خلصت اليها الدراسة والقائمة على تطوير المفاهيم بشكل مقنن.
2. اضافة محتوى البرنامج المقترح والاسس التي بني عليها (التكوينات الوظيفية) إلى دليل المعلم .
3. تطبيق البرنامج المقترح بما يتناسب والظروف البيئية بحيث من المقبول زيادة المدة الزمنية ولا تختصر عن الحد الادنى الذى توصلت اليه الدراسة.
4. الالتزام بترتيب للتكوين البنائي التوظيفي مرتب ترتيبا وظيفيا لايحوز تقديم اى مكون على الاخر كونهم فى بناء تصاعدى من حيث الصعوبه والانجاز.

5. بناء جداول معيارية على مستوى قومي لاختبارات المهارات الحركية الاساسية التي تم التوصل اليها.
6. اجراء دراسات تطبيقية باشراف المعنيين بالتدريب الميداني على العينة المستهدفة تحت اجراءات ضبط دقيقة فى بيئة و إمكانيات تسمح بذلك تسمح بذلك.

المراجع :-

أولاً: المراجع العربية:

- 1- أحمد كمال على (2018م): بعنوان " تأثير برنامج تعليمي لتنمية الخيال الحركي والمهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات كرة اليد للأطفال تحت 8 سنوات، رسالة ماجستير، غير منشوره ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.
- 2- أسامة كامل راتب ، أمين أنور الخولي (2007م): نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 3- أمين أنور الخولي ، جمال الدين الشافعي (2000م): مناهج التربية البدنية المعاصرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 4- أيمن عبده حسن (2013م): تأثير برنامج تعليمي للخيال الحركي على القدرات الإبداعية والمهارات الحركية الأساسية لكرة الطائرة من (6-4) سنوات ، بحث منشور ، المؤتمر الدولي علوم الرياضة في قلب الربيع ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.
- 5- بسطويسي أحمد (1996م): أسس ونظريات الحركة، ط1، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 6- طارق فاروق عبد الصمد (2002م): دراسة تحليلية كينماتيكية لبعض أنماط البراعة الحركية للأطفال من 4-6، دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.
- 7- طارق فاروق عبد الصمد (2008م) : نظرية الخصائص الأساسية رؤية لتحليل المهارات الرياضية، الدار العالمية للنشر، القاهرة.
- 8- طارق فاروق عبد الصمد (2009م): دراسة مقارنة باستخدام نموذج كندسن لبعض المتغيرات البيوميكانيكية عند اداء الانطلاق الكلى (المحدود و المفتوح) من وضع الاستعداد العالي للاعبى الوزن المفتوح في رياضة الكاراتيه جامعة أسيوط – كلية التربية الرياضية – المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية

- 9- طارق فاروق عبد الصمد(2012م): التحليل البيوكينماتيكي للرمى من أعلى الكتف للأطفال سن 10 سنوات باستخدام منطق التقدير الإحصائي و نموذج البوزيم (POSSUM) للملاحظة في الميكانيكا الحيوية كمؤشر على الخطأ القطري - جامعة أسيوط - مؤتمر الرياضة في قلب الربيع بالعربي بالأقصر كلية التربية الرياضية - المجلة العلمية الاقليمية لعلوم الرياضة والفن 2012م
- 10- طارق فاروق عبدالصمد(2004): تأثير برنامج مقترح على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات رياضة الكاراتيه للأطفال من 5-6 سنوات باستخدام نموذج هدسون للملاحظة في الميكانيكا الحيوية المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة -كلية التربية الرياضية بنات -جامعة حلوان
- 11- طارق فاروق عبدالصمد(2004):-تأثير برنامج مقترح على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمهارات رياضة الكاراتيه للاطفال من سن (6-5)سنوات نموذج هدسون للملاحظة في الميكانيكا الحيوية-المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة-كلية التربية الرياضية بنات-جامعة حلوان
- 12- عادل حسني السيد، وليد ابراهيم أحمد(2012م): القدرات التوافقية والمهارات الأساسية الحركية كمؤشر لبدء ممارسة وتعليم المهارات الأساسية في كرة السلة" ، بحث منشور ، المؤتمر الدولي لعلوم الرياضة في قلب الربيع العربي، الأقصر، كلية التربية، العدد الأول، المجلد الأول.
- 13- عبد العزيز ناصر مطلق مرزوق (2020م) :القصة الحركية ودورها الفاعل في تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بدولة الكويت - مجلة كلية التربية الرياضية بنين -جامعة حلوان- مجلد يناير الجزء الرابع
- 14- عبدالواحد أبو الفتوح(2011م): "تأثير برنامج تعليمي مقترح لبعض المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بكرة القدم للتلاميذ من (6 - 9) سنوات" ، رسالة ماجستير ، غير منشوره ، كلية تربية رياضية ، جامعة أسيوط.
- 15- عيبر محمد عبدالرحمن (2018م): "برنامج تربية حركية مقترح باستخدام التقنيات الحديثة وأثره على تطوير المهارات الأساسية وتنمية الإبتكار الحركي لدى طفل المرحلة

- الإبتدائية" رسالة ماجستير غير منشوره – كلية التربية الرياضية – جامعة الاسكندرية
- 16- فريدة إبراهيم عثمان (1987م): التربية الحركية، ط1، دار القلم، الكويت.
- 17- ليلي لبيب محمود (1981م): علاقة بعض قياسات النضج والنمو البدني بالقدرة على الرمي لأطفال الحضانة، مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان، المجلد الرابع، العدد الرابع.
- 18- مالك رضا (2018م): إقتراح برنامج تعليمي في التربية الحركية لتطوير بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الإبتدائية من (9-6) سنوات، مجلة الممارسة الرياضية المجتمع ، المجلد (1)، العدد (1)، سبتمبر، جامعة العربي بالمهدي ، أم البواقي ، الجزائر
- 19- محمد حميدي سعدون (2020م): " المهارات الحركية الأساسية كمحدد لتطوير الأداء المهاري لبراعم كرة القدم بدولة الكويت" رسالة ماجستير غير منشوره – كلية التربية الرياضية – جامعة مدينة السادات
- 20- محمد محمود حسن (2018م): " تأثير برنامج تعليمي نوعي في ضوء نموذج البوزيم Possum على أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين جهاز الحركات الأرضية في رياضة الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية" مجلة علوم وفنون التربية الرياضية – كلية التربية الرياضية – جامعة أسيوط
- 21- محمود عبدالحليم عبدالكريم (2015م): " منظومة الرياضة المدرسية (البيئة والسياسات – المناهج الدراسية والبرامج التكليمية – التقويم) دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 22- محمود عبدالرحمن (2019م): مشروع لتطوير «الرياضة المدرسية» وجعلها مادة «نجاح ورسوب» من 50 درجة، جريدة الوطن العدد 2489 .
- 23- منى عوض حسين (2004م): تأثير برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية على المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة اسيوط.
- 24- ناهد عبد زيد الذليمي (2010م): تأثير مجموعة العاب صغيرة فى تطوير قدرات حركية محددة وبعض الحركات الاساسية للتلميذات بعمر (8-7) سنوات –مجلة علوم التربية الرياضية –العدد الرابع –المجلد الثالث

25- نجلاء عباس محمد (2016م): دراسة تحليلية لبعض المهارات الحركية الاساسية الاكثر شيوعاً للأطفال سن ست سنوات كمؤشر لتطور الاداء ببرامج التربية الحركية باستخدام نموذجى كندسن – بيفريدج المجلة العلمية للتربية البدنية الرياضة مجلد (1) العدد (59) 2019 م – كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الاسكندرية.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 26- Duane, V(1997): Qualitative analysis of human movement, USA.
- 27-Hudson, J. L(1985): Purpose/Observation System for Studying and Understanding Movement (POSSUM). Kinesiology Academy, American Alliance for Health, Physical Education, Recreation, and Dance, Atlanta, GA
- 28-Hudson, J. L. (1995): A Peek at POSSUM (Purpose/Observation System for Studying and Understanding Movement). Biomechanics Academy, AAHPERD, Portland, OR.